



## زندگی هوشمند آینده روشن

گزارشی از نوزدهمین نمایشگاه ال کامپ ایران  
که از ۱۴ تا ۱۷ آذر برگزار شد

صفحه ۵

ضیافت  
نور و تاریکی

۱۲

تبلتهایی برای  
رایانش بهتر

۱۱

گاراژ  
پذیرایی

۸-۹

مشکلات این  
سیب گاز خورده

۶

هوش مصنوعی  
برای دوره های آنلاین

۴

## خرید اینترنتی با پهپاد

این پهپادها به مناطق پرتراکم آپارتمان نشین و اداری ارسال خواهد شد، ولی این پروازها به صورت خودکار و با کمک جی‌پی‌اس هدایت خواهد شد. گذشته از پیچیدگی‌های فنی در پیاده‌سازی این پروژه، یکی از بزرگ‌ترین موانع موجود، قوانین اداره هوانوردی فدرال آمریکاست که اکنون استفاده تجاری از پهپاد و پرندهای بدون سرنشین را ممنوع کرده است. بی‌زوس اعلام کرده نمی‌توان به این زودی‌ها شاهد پیک پهپادی بود، اما طی چهار پنج سال آینده قطعا این ربات‌های پرند از فروشگاه سفارش‌ها را به خانه مشتری می‌برد.

محفظه‌ها قادر است دو کیلوگرم را حمل کند که این میزان شامل ۸۶ درصد اجناسی است که آمازون ارسال می‌کند. به گفته جف بی‌زوس رئیس آمازون، چون پهپاد از نیروی محرکه الکتریکی استفاده می‌کند در مقایسه با خودروهای حمل‌کننده کالا کمتر موجب آلودگی هوا و محیط زیست می‌شود. هر کدام از این پهپادها می‌تواند تا شعاع ۱۶ کیلومتری را پوشش دهد که در مناطق شهری کاربرد بسیار مفیدی دارد. البته آمازون هنوز اعلام نکرده چگونه

تب خرید اینترنتی از آمازون به قدری بالا گرفته که این شرکت تصمیم دارد برای ارسال سریع‌تر سفارش به در خانه مشتری از پهپاد استفاده کند. آمازون در حال آزمایش نوعی پهپادهای غیرنظامی است که طی ۳۰ دقیقه، خرید مشتری را تحویل می‌دهد و سرویس ارسال کالا در همان روز خرید را محقق می‌کند. در این سرویس که پرایم ایر نامگذاری شده، پس از این که مشتری به صورت آنلاین خرید می‌کند، جنس درون یک محفظه پلاستیکی قرار داده می‌شود و پهپاد به سمت خانه فرد از روی زمین بلند می‌شود. هر کدام از این



## رقیبی جدید برای عینک گوگل



حوزه رایانه‌های پوشیدنی و مخصوصا عینک هوشمند روزبه‌روز داغ‌تر می‌شود تا جایی که شرکتی که تا پیش از این محصولات نظامی تولید می‌کرد، اکنون عینکی شبیه گوگل گلس ساخته است.

این عینک با نام DK-40 که فعلا برای توسعه‌دهنده‌ها ساخته شده، شباهت بیشتری با عینک‌های طبی عادی دارد. در عوض انعکاس تصویر روی چشم همچون گوگل گلس، لنز راست این عینک یک نمایشگر در جلوی چشم با کیفیت ۶۴۰×۴۸۰ پیکسل است که نسبت به عینک گوگل با وضوح ۶۴۰×۳۶۰ پیکسل کیفیت بالاتری دارد.

DK-40 به دوربین پنج مگاپیکسلی و سنسور تشخیص حرکت مجهز است و از سیستم عامل اندروید بهره می‌برد. عمر باتری نمونه فعلی این عینک که هنوز در مرحله توسعه به سر می‌برد، فقط یک تا دو ساعت بوده و قرار نیست به این زودی‌ها وارد بازار شود.

## ست‌آپ باکسی از جنس کروم



تلویزیون یکی از رسانه‌هایی است که جایگاه بسیار مهمی در میان دیگر ابزار ارتباطی دارد و شرکت‌های آی‌تی توجه ویژه‌ای به آن دارند. اپل تی‌وی و کروم کست گوگل نشان دهنده اهمیت و توجه بزرگان فناوری به این عرصه است. در پی این موضوع ظاهرا گوگل قصد دارد تا چند ماه آینده یک دستگاه ست‌آپ باکس با برند نکسوس را به صورت مستقیم وارد بازار کند. به احتمال خیلی زیاد این دستگاه بازی‌های اندرویدی را به کمک کنترل از تلفن یا تبلت اجرا خواهد کرد. به این ترتیب ظاهرا گوگل در نظر دارد یک کنسول بازی ارزان قیمت که می‌تواند ویدئو را هم از اینترنت استریم کند، عرضه کند. هم اکنون دانگل ۳۵ دلاری کروم کست توانسته بسیاری از اهداف گوگل در عرصه تلویزیون را برآورده نماید، اما این که این شرکت قصد دارد چه مقصودی را با یک ست‌آپ باکس دنبال کند، جالب است. برخی بر این باورند گوگل می‌خواهد به سمت IPTV برود، گرچه دیگر این فناوری پس از فعالیت‌های اینتل در این حوزه چندان جذابیت ندارد.

## لباس ورزشی هوشمند

ورزش یکی از فعالیت‌هایی است که خوره‌های رایانه و فناوری میانه نسبتا خوبی با آن ندارند. برای رفع این مشکل دو نفر از مهندسان برق یکی از دانشگاه‌های کانادا لباسی با نام Athos اختراع کرده‌اند که به سبک دیجیتال به این نوع افراد تمرین می‌دهد.

مربی‌های ورزشی برای تجویز یک تمرین صحیح و موثر به ورزشکار، خود نحوه تمرین وی را زیر نظر می‌گیرند. از روی همین مشاهده مربی اطلاعاتی به دست می‌آورد و به کمک این اطلاعات می‌تواند تمرین‌های کارآمد و موثری برای فرد پیش‌بینی کند.

مخترعان این لباس قصد

داشتند با این اختراع کاری کنند که به مربی نیاز نباشد؛ به همین دلیل برای جایگزینی از دستگاهی به نام EMG کمک گرفتند که می‌تواند حرکات ماهیچه‌ها را رصد کند و نتیجه را به صورت الکترونیکی نمایش دهد. معمولا دکترها، متخصصان و ورزشکاران حرفه‌ای از EMG استفاده می‌کنند. لباس اختراع شده این دو مخترع از دو قسمت تشکیل شده است؛ یک بلوز آستین بلند و شلوار تنگ. بلوز و شلوار با چسبیدن به بدن مجموعا در ۲۲ نقطه فعالیت ماهیچه‌ها را زیر نظر می‌گیرد و داده‌های گردآوری شده را به یک مازول با نام Core می‌فرستد که می‌توان آن را روی لباس نصب کرد. مازول با پردازش اطلاعات آنها را به صورت بی‌سیم به تلفن هوشمند و برنامه خود ارسال می‌کند تا اقدام‌های لازم صورت پذیرد. بر اساس اطلاعات به دست آمده، کاربر می‌تواند مشاهده کند حین تمرین از چه ماهیچه‌ها و با چه شدتی کار می‌کند، ضمن این که ضربان قلب و شمارش نفس‌هایش نیز در دسترس است. برنامه‌ها همراه لباس قادر است فرد ورزشکار را در نحوه درست انجام حرکت یاری کند؛ برای مثال این برنامه می‌تواند به فرد هشدار دهد وی با بلند کردن وزنه در حال تقویت بازویش است یا ماهیچه‌های کمر. همچنین پس از اندکی تمرین با این لباس می‌توان متوجه شد به چه نوع حرکتی بیشتر نیاز است تا هدف مورد نظر حاصل شود. هم‌اکنون مخترعان این لباس به کمک تیم شان در حال کار روی سنسورهای پوشیدنی هستند که بدون مشکل درون لباس قرار بگیرند و بتوان بدون نگرانی از خراب شدن لباس را شست. قرار است این لباس با قیمت ۱۹۹ دلار تا تابستان سال آینده میلادی عرضه شود.

## گجت‌های هوشمند به یکدیگر نزدیک‌تر می‌شود

همه روزه گجت‌های هوشمند جدیدی به دنیا معرفی می‌شود، اما یکی از اتفاق‌های مثبتی که می‌تواند در شرایط فعلی بیفتد، این است که این دستگاه‌ها غیر از ارتباط با اینترنت با یکدیگر هم ارتباط داشته باشند. آن وقت است می‌توان کارهای جالب و بسیار بیشتری توسط گجت‌ها انجام داد. برای تحقق این موضوع، شرکت کوالکام پلتفرم AllJoyn را ساخته و برای خلق زبان مشترکی طراحی شده است تا اتصال گجت‌های مختلف را بدون در نظر گرفتن سیستم‌عامل به‌طور یکپارچه فراهم کند. به عنوان نمونه این محیط چنددستگاهی جدید می‌تواند امکانات فراوانی را پیش چشم کاربر با اتصال تلفن هوشمند به تلویزیون هوشمند به نمایش بگذارد. این چارچوب نرم‌افزاری به دستگاه‌ها و برنامه‌های کاربردی امکان می‌دهد براحتی و بدون هیچ مانعی با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. در گذشته این قابلیت برای سیستم‌های عامل و محصولات شرکت‌های مختلف جداگانه عرضه می‌شد، اما این پلتفرم به کاربران تلویزیون‌های هوشمند ال‌جی آزادی تصورناپذیری می‌دهد و فرصت‌های جدیدی برای برنامه‌نویسان ایجاد می‌کند.

ال‌جی با همکاری AllJoyn بستری فراهم کرده که به چند دستگاه امکان برقراری ارتباط به صورت هم‌زمان با تلویزیون‌های هوشمند خود را می‌دهد و محیط وسیعی بر پایه چند پلتفرم ایجاد می‌کند که کاربران می‌توانند به روش‌های جدید با هم در تعامل باشند.

برای مثال، چند گوشی هوشمند یا تبلت که هر یک سیستم‌عاملی کاملا متفاوت دارد، می‌توانند در یک بازی چندنفره در تلویزیون هوشمند ال‌جی بازی کنند. در بازی Mini Motor Racing، یکی از بازیکنان می‌تواند ماشین خود را با استفاده از کنترل جادویی مجیک ریموت در مسیر هدایت کند و دیگر بازیکنان وسایل نقلیه خود را از طریق برنامه کاربردی Gamepad ال‌جی برای تلفن‌های همراه کنترل کنند.



## مایکروسافت، استحکاماتش را تقویت می کند



در پاسخ به شنودهای اخیر شرکت‌های حوزه فناوری، مایکروسافت اعلام کرده قصد دارد از سیستم رمزنگاری جدیدی برای سرویس هایش استفاده کند. اگر چنین اقدامی رخ دهد NSA با سرعتی پایین تر و بسختی می تواند به شنودهای سابقش ادامه دهد. این جمله گفته برد اسمیت، وکیل ارشد مایکروسافت در صفحه بلاگ شخصی اش است، به اعتقاد او رمزنگاری جدید با هماهنگی و بسرعت آغاز خواهد شد. او قول داده با تلاش مهندسان رمزنگاری اطلاعات کاربران در شبکه و سرویس‌های این شرکت تقویت شود. این تقویت رمزنگاری شامل سرویس‌ها و برنامه‌هایی همچون سایت Outlook، آفیس ۳۶۵، اسکای درایو و Windows Azure می‌شود.

در این سیستم امنیتی جدید محتوایی که بین مشتری و سرورهای مایکروسافت رد و بدل می‌شود به صورت پیش فرض رمزنگاری شده است. این رمزنگاری مشابه همان سیستمی است

که برای انتقال امن اطلاعات در مرکز داده ردموند مایکروسافت به کار می‌رود. به گفته اسمیت، تمام این کارها تا پایان سال ۲۰۱۴ و حتی زودتر به سرانجام خواهد رسید.

غیر از رمزنگاری، مایکروسافت قصد دارد از روش‌های دیگری هم برای تقویت محافظت اطلاعات کاربران استفاده کند.

برای مثال، کاربر را در جریان درخواست سازمانی همچون NSA برای شنود اطلاعات می‌گذارد. اما این اقدام مایکروسافت در حالی رخ می‌دهد که چندی پیش اسنادی فاش شد و نشان می‌داد NSA در حال کپی تمام داده‌هایی است که در کابل‌های فیبر نوری بین مراکز داده گول‌های سیلیکون ولی همچون یاهو و گوگل در جریان است.

## هکرها

### به دنبال رمز عبور کاربران

گروهی از هکرها به کمک نرم‌افزارهای مخرب، توانسته‌اند اطلاعات حساب کاربری، یعنی شناسه و رمز عبور حدود دو میلیون کاربر سایت‌های پر بازدید وب همچون فیسبوک و گوگل را به دست آورند. پس از دانلود فایل آلوده، که یک بدافزار به نام Pony است از یک وبسایت یا ایمیل، نرم‌افزار شروع به رصد فعالیت مرورگر وب کاربر و جمع‌آوری اطلاعات حساب کاربری اش می‌کند. از آنجا که این حمله به تنهایی هر کاربر وب و نه سیستم‌های امنیتی را هدف گرفته، مقابله با آن برای شرکت‌های آلوده دشوار است.

هم‌اکنون این حمله توانسته اعتبار نامه کاربران یاهو، توییتر و لینکدین را هم جمع آوری کند. این سایت‌ها اعلام کرده‌اند در حال تنظیم مجدد رمز عبور کاربران مورد حمله قرار گرفته، هستند، اما هیچ‌کدام اطلاعاتی مبنی بر این که نفوذ یا سرقتی از حساب کاربر صورت گرفته یا خیر منتشر نکرده‌اند. به گفته جان میلر، یکی از مسئولان شرکت Trustwave که توانسته این حمله را شناسایی کند، مسئولیت ناشی از این اتفاق بر دوش کاربران و شرکت‌هاست، که بهتر است سیستم‌های خود را به صورت مرتب توسط نرم‌افزارهای ضدویروس اسکن کنند. شرکت‌ها باید نرم‌افزاری نصب کنند تا کارمندان نتوانند بدافزارهایی همچون Pony را روی سیستم خود دریافت کنند. از سویی میلر می‌گوید کاربرانی که مورد حمله قرار گرفته‌اند، باید رمز عبور حساب‌های دیگری را که از همان رمز هک شده بهره می‌برد، سریعاً تغییر دهند.



## تبلت آمولد به جنگ آی پد می‌رود



تلاش زیادی در بهبود کیفیت نمایشگر موبایل‌های خود کرده قصد دارد همان فناوری را روی تبلت‌هایش به کار ببرد.

بر اساس اطلاعات به دست آمده، سامسونگ در حال تدارک دو نمونه تبلت هشت و ده اینچی با نمایشگر آمولد است، این نمونه‌ها به گونه‌ای ساخته می‌شود تا سریع‌تر، باریک‌تر و درخشان‌تر از هم‌تاهای خود با فناوری ال‌سی‌دی باشد.

با توجه به این ویژگی‌ها احتمالاً این تبلت‌ها در رده محصولات برتر سامسونگ قرار خواهد گرفت که بالطبع قیمت بالایی هم خواهد داشت. پیش‌بینی می‌شود تبلت‌های آمولد سامسونگ تا سال آینده و زمانی که گلکسی اس ۵ عرضه می‌شود، رونمایی شود. این اقدام سامسونگ بی‌شک رقابت با تبلت‌های جدید اپل، یعنی آیپد ایر و آیپد مینی است که هر دو به نمایشگر رتینا مجهز است و از فناوری ال‌سی‌دی بهره می‌برد.

تصاویری در برابر چشمان کاربر به تصویر بکشند تا وی را مسحور فناوری خود کنند. بر مبنای این سیاست، سامسونگ که توسط آمولد

این روزها یکی از عوامل برتری تلفن‌های هوشمند، نمایشگر و در اصل کیفیت آن است. سازنده‌ها می‌کوشند در کنار بزرگ‌تر کردن سایز صفحه،

به صورت اینترنتی از طریق پایگاه الکترونیکی سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی [www.sanjesh.org](http://www.sanjesh.org) ثبت‌نام کنند. دانشکده گیم بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای سال ۹۱ تأسیس شد و به عنوان نخستین دانشگاه بازیسازی در منطقه خاورمیانه و غرب آسیا به شمار می‌رود.

بهمن ۹۲ بزودی آغاز می‌شود. پذیرش در دوره کاردانی حرفه‌ای بهمن ماه بر اساس معدل کل و نوع دیپلم با توجه به اولویت‌های بومی و غیربومی، سهمیه شاغل، آزاد و ایثارگر انجام می‌شود و معافیت تحصیلی به پذیرفته‌شدگان این دوره‌ها تعلق می‌گیرد. بر اساس اعلام دانشکده گیم، متقاضیان باید

دانشگاه علمی - کاربردی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برای ترم بهمن امسال در رشته‌های «کاردانی حرفه‌ای طراحی و کارگردانی بازی‌های رایانه‌ای» با ظرفیت آزاد و شاغل دانشجو می‌پذیرد. به گزارش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، ثبت‌نام دوره کاردانی حرفه‌ای طراحی بازی‌های رایانه‌ای برای ترم

## دانشکده گیم دانشجو می‌پذیرد

### برنامک هفته

## Shazam

حتماً تا به حال برای شما اتفاق افتاده که آهنگی را شنیده‌اید و از آن خوشتان آمده است، اما چون خواننده یا گروه آن برای شما ناشناخته بوده نتوانسته‌اید موزیک مورد نظر را بیابید. این موضوع زمانی بدتر می‌شود که ساعت‌ها برای پیدا کردن آهنگ مورد نظر وقت بگذارید، ولی سرانجام به جوابی نرسید. برای رفع این مشکل برنامه‌ی وجود دارد به نام شازم (Shazam) که کافی است به آن اجازه دهید تا به چند ثانیه از آهنگ دلخواه‌تان گوش دهد. پس از گوش دادن برنامه‌ی شازم به موسیقی که با یک دایره چرخان اتمام فعالیت آن مشخص می‌شود، عملیات جستجو در پایگاه داده آغاز می‌شود و قطعه مورد علاقه‌تان همراه نام اثر و خواننده آن نمایش داده می‌شود. این برنامه به اتصال اینترنتی نیاز دارد و عملیات جستجو را به سرعت انجام می‌دهد. کاربر حتی می‌تواند به چند ثانیه‌ای از موزیک پیدا شده گوش دهد و متوجه شود که قطعه یافت شده همان موزیک دلخواه است یا خیر. با مراجعه به لینک‌های زیر می‌توانید این برنامه را رایگان را دانلود کنید.



آی.او.اس: [goo.gl/mOEmsj](http://goo.gl/mOEmsj)  
اندروید: [goo.gl/vBg6RP](http://goo.gl/vBg6RP)  
ویندوزفون: [goo.gl/ENQzs](http://goo.gl/ENQzs)

## Spotlitr

اگر از کاربران تلفن هوشمند باشید حتماً تا به حال با اینستاگرام کار کرده‌اید. اضافه کردن فیلترهای رنگی به عکس محبوبیت بالایی دارد، اما این پدیده هنوز برای فیلم از آنچنان محبوبیتی که عکس دارد، برخوردار نیست. با توجه به این موضوع برنامه‌ی رایگان Spotlitr ساخته شده که می‌توان توسط آن فیلتر را از پیش انتخاب سپس فیلمبرداری را آغاز کرد. مزیت این برنامه در این است که افکت‌هایش مانند فیلترهای سبیا یا سیاه و سفید محض نیست، بلکه افکت‌هایی درون آن وجود دارد که می‌توان فیلتر سیاه و سفید و رنگی را به صورت همزمان کنار هم روی یک تصویر داشت. حین ضبط فیلم با این برنامه

می‌توان توقف کرد و فیلتر را در همان حین تعویض کرد. پس از پایان کار فیلم مورد نظر در حافظه دستگاه ذخیره می‌شود؛ این برنامه مانند اینستاگرام شبکه‌ای ندارد که بتوان فیلم‌ها را روی آن به اشتراک گذاشت. برای دانلود این برنامه به این نشانی مراجعه کنید: [goo.gl/ICs58m](http://goo.gl/ICs58m) آی.او.اس.

**پیشگامان تهران**  
آموزش تعمیرات تخصصی  
لپ‌تاپ - کامپیوتر - پرینتر - فتوکپی و  
تلویزیون‌های رنگی  
۰۲۱-۶۱۹۶۷

# هوش مصنوعی برای دوره‌های آنلاین



می‌دهند چندان هم گسترده نیست و می‌توان آنها را در قالب چند دسته اصلی جای داد. همان‌طور که گفته شد مشکل اینجاست که بررسی تک‌تک این کدهای نوشته شده و ارائه بازخورد برای هر یک از آنها کار دشواری است.

در رویکرد کدویز از الگوریتمی ویژه برای بررسی هزاران کد نوشته شده از سوی دانشجویان استفاده می‌شود. این الگوریتم انواع خطاهای رایج صورت گرفته در این تمرینات را شناسایی و دسته‌بندی می‌کند. سپس نمونه‌ای از هر یک از این دسته‌ها به یک مدرس برنامه‌نویسی ارسال و او نیز بازخوردی برای یکی از نمونه‌های مذکور می‌نویسد. در این بازخورد، اطلاعاتی در مورد خطای انجام شده و شیوه درستی که دانشجو باید در پیش بگیرد، درج می‌شود. این بازخورد دوباره به الگوریتم داده شده و به این ترتیب سیستم مذکور می‌تواند با توجه به نوع خطای دانشجویان، بازخوردی مناسب برای تک‌تک آنها ارسال کند.

## هوش مصنوعی و آموزش رباتیک

کاربردهای هوش مصنوعی در دوره‌های آموزش آنلاین فقط به ارائه بازخورد به دانشجویان محدود نمی‌شود. برای نمونه گروهی از دانشمندان در دانشگاه کالیفرنیا، شیوه‌ای جدید برای آموزش رباتیک به دانشجویان دوره‌های آنلاین در پیش گرفته‌اند. در این دوره آموزشی هر دانشجو می‌تواند با استفاده از تجهیزات موجود در آزمایشگاه مجازی که روی نمایشگر رایانه خود مشاهده می‌کند، به ساخت ربات بپردازد. در این میان اگر فرد در هر یک از مراحل طراحی یا سازوکار کنترل ربات اشتباهی انجام داد، یک معلم مجازی این مساله را به او متذکر شده و شیوه درست را به او می‌گوید. این معلم مجازی در واقع هوش مصنوعی ویژه‌ای بوده که برای این کار طراحی شده است.

درست همان‌طور که در صورت اجرای نادرست بخشی از کار به‌وسیله دانشجو در یک آزمایشگاه واقعی، این مساله به او گوشزد شده و شیوه درست به او ارائه می‌شود، در این آزمایشگاه مجازی رباتیک نیز رویه‌ای مشابه اما از طریق هوش مصنوعی انجام می‌شود.

## هوش مصنوعی و آموزش

### در کشورهای در حال توسعه

استفاده هر چه بیشتر از هوش مصنوعی برای ارائه بازخورد به دانشجویان دوره‌های مجازی بویژه در حوزه یادگیری فناوری‌های دیجیتال می‌تواند زمینه افزایش سرعت پیشرفت بسیاری از کشورها در زمینه این دسته از فناوری‌ها را با خود همراه داشته باشد. بسیاری از کشورهای در حال توسعه از نظر تعداد مدرسان خبره در زمینه علوم رایانه‌ای با مشکل روبه‌رو هستند و هوش مصنوعی می‌تواند شیوه‌ای مطلوب برای رهایی از این تنگنا باشد.

بسیاری از دوره‌های آنلاین گسترده بیشتر به آموزش زبان‌های برنامه‌نویسی می‌پردازند. کسانی که اندکی با برنامه‌نویسی رایانه‌ای آشنایی دارند می‌دانند تنها راه یادگیری یک زبان برنامه‌نویسی، انجام تمرینات هدفمند و البته مشاهده اشتباهات و تصحیح آنهاست. شکی نیست بهره‌گیری از نیروی انسانی برای ارائه بازخورد به تک‌تک تمرینات برنامه‌نویسی انجام‌شده کاری بسیار زمانبر و پرهزینه خواهد بود.

## هوش مصنوعی و بازخورد آموزشی

همین مساله بود که گروهی از پژوهشگران دانشگاه استنفورد را به چاره‌اندیشی انداخت. این دانشمندان توانستند نوعی هوش مصنوعی طراحی کنند که می‌تواند تمرینات برنامه‌نویسی دانشجویان دوره‌های آنلاین را دریافت، تجزیه و بررسی کرده و بسرعت بازخوردی مناسب برای تک‌تک آنها ارائه کند.

این رویکرد جدید ارائه بازخورد که کدویز (Codewebs) نام دارد، از شیوه‌ای هوشمندانه برای حل این مشکل استفاده می‌کند.

بازه اشتباهاتی که دانشجویان در تمرینات کدنویسی در دوره‌های آموزش برنامه‌نویسی انجام

نمود رویه‌ای مناسب برای پاسخگویی و ارائه بازخورد به تک‌تک دانشجویان است.

## نقش بازخورد در آموزش

فرآیند آموزش در هر شکل خود سه رکن اصلی دارد که عبارت است از ارائه اطلاعات به زبان ساده، ارائه اطلاعات به شکل تکه‌تکه و ارائه بازخورد. منظور از ارائه اطلاعات به زبان ساده این است که محتوای آموزشی باید در سطح قابل فهم برای دانش‌آموز یا دانشجو عرضه شود. برای نمونه ارائه انبوهی از واژگان تخصصی که برای نخستین بار به گوش فرد می‌رسد، یادگیری را در پی نخواهد داشت. تکه تکه بودن اطلاعات به این معناست که ارائه حجم زیادی از محتوا به دانشجو نمی‌تواند تخریبش باشد و مطالب آموزشی باید بتدریج به وی منتقل شود. رکن سوم یعنی بازخورد نیز به معنای سنجش میزان یادگیری دانشجوست.

دوره‌های آموزشی آنلاین مشکل چندانی در دو مورد اول ندارند، اما مشکل اصلی همین نحوه ارائه بازخورد، آن هم به شکلی موثر به تک‌تک شرکت‌کنندگان در دوره است.

## سوری قربانی شرفشاهه

چند سالی است عبارت دوره‌های آموزشی آنلاین در دنیای آموزش بر سر زبان‌ها افتاده است. گسترش فناوری دیجیتال و دسترسی مردم به اینترنت در بسیاری از نقاط جهان شیوه‌ای نوین را در آموزش پدید آورده که به نوعی در برابر سیستم سنتی حضور در مکانی مشخص (نظیر مدرسه یا دانشگاه) قرار می‌گیرد. دوره‌های آموزشی آنلاین مزایای متفاوتی دارد: کاهش تعداد مدرسان، کاهش هزینه‌های لازم برای تهیه مکان آموزشی و نیز کاهش نیاز به تهیه تجهیزات مورد نیاز برای استادان و دانشجویان را می‌توان از مهم‌ترین مزایای این شیوه دانست.

تنوع در شیوه ارائه دوره‌های آموزشی آنلاین رویکردهای مختلفی در این حوزه ایجاد کرده است. یکی از این رویکردها که استقبال خوبی از آن شده، دوره‌های آنلاین آزاد گسترده یا به طور اختصار MOOCs نام دارد. ویژگی اصلی این دوره‌های آموزشی را می‌توان نداشتن نیاز به ارائه مدارک برای ثبت نام، رایگان بودن و البته حضور تعداد زیاد دانشجو در هر یک از این دوره‌ها دانست. البته همین تعداد زیاد دانشجو در هر یک از کلاس‌های این دوره‌ها مشکل بزرگی می‌آفریند و آن

## نکاتی از ویندوزفون ۸

(چرخش) و Fix (اصلاح) در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

عملکرد هر یک از این گزینه‌ها عبارت است از:

**Crop (برش):** با فشار این گزینه محدوده تصویر شما شبکه‌بندی شده و می‌توانید با کشیدن و رهاکردن هر یک از گوشه‌های تصویر، نسبت به برش بخش‌هایی از آن اقدام کنید.

**Rotate (چرخش):** با هر بار فشار این گزینه تصویر شما ۴۵ درجه در جهت عقربه‌های ساعت می‌چرخد.

**Fix (اصلاح):** با انتخاب این گزینه، خطاهای رایج در عکاسی روی تصویر شما اصلاح می‌شود. حرارت رنگ‌ها، سایه‌ها، تنظیم روشنایی و... از جمله موارد اصلاحی توسط این گزینه به‌شمار می‌رود.

**Save (ذخیره):** برای ذخیره تغییرات باید آیکن فلاپی دیسک (ذخیره) را فشار دهید.

## عنوان: ویرایش تصاویر

ویرایش تصاویر از جمله امکاناتی است که در همه تلفن‌های همراه هوشمند وجود دارد. ویندوزفون ۸ نیز از این قابلیت بخوبی پشتیبانی می‌کند و در صورتی که بخواهید یک تصویر را در تلفن همراهتان ویرایش کنید، می‌توانید بدون نیاز به نرم‌افزارهای جانبی این کار را انجام دهید.

برای ویرایش تصاویر در ویندوزفون ۸ باید به این روش عمل کنید:

۱- ابتدا تصویر موردنظرتان را باز کنید.

۲- با فشار سه نقطه کوچک موجود در گوشه صفحه به گزینه‌های بیشتر مراجعه کنید.

۳- روی Edit فشار دهید.

۴- در این مرحله صفحه ویرایش تصویر با گزینه‌هایی همچون Crop (برش)، Rotate



## گزارشی از نوزدهمین نمایشگاه ال کامپ ایران که از ۱۴ تا ۱۷ آذر برگزار شد

# زندگی هوشمند، آینده روشن

مائده گیوهچین

نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی الکترونیک، کامپیوتر و تجارت الکترونیک با نام اختصاری ال کامپ، ۱۷ - ۱۴ آذر ۱۳۹۲ برگزار شد. این نمایشگاه هرساله در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران و زیر نظر شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود که هدفش پیشرفت و ارتقای سطح تکنولوژی در کشور است. ال کامپ امسال در ۱۲ حوزه سخت‌افزار، نرم‌افزار، شبکه و ارتباطات، رسانه، دولت الکترونیک، تجهیزات الکترونیک همراه، آموزش، امنیت، ماشین‌های اداری، بانکداری و تجارت الکترونیک، سرگرمی‌های دیجیتال و زندگی هوشمند فعالیت می‌کرد. با توجه به شعار نوزدهمین دوره ال کامپ که «زندگی هوشمند، آینده روشن» بود، کارگاه‌ها و همایش‌هایی با عناوین شباه، رسانه‌های اجتماعی و سبک زندگی، واقعیت افزوده، رایانش ابری، تجارت هوشمند و هوشمندسازی تجارت، آموزش هوشمند و شهروند هوشمند نیز در حاشیه نمایشگاه برگزار شد.

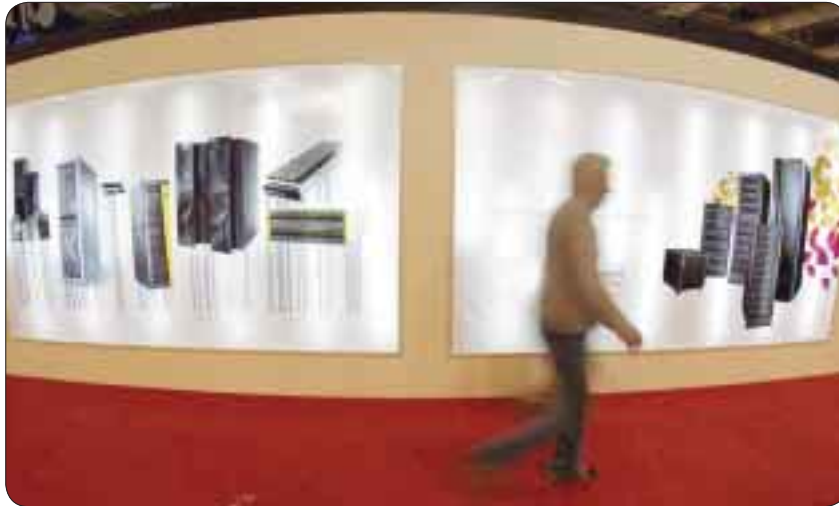
### رونمایی از شبکه اجتماعی bizbiznet

ال کامپ نوزدهم در سالن کنفرانس شماره یک نمایشگاه بین‌المللی تهران با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و جمعی از مسئولان کشور برگزار شد. در حالی که رسم معمول مسئولان در افتتاح ال کامپ، افتتاح نمادین یک سالن و بازدید از یک یا دو سالن بود، واعظی، وزیر ارتباطات تا آخرین دقیق پایان ساعت کاری نمایشگاه همچنان برای بازدید از سالنی به سالن دیگر می‌رفت و تقریباً از تمام سالن‌ها دیدن کرد. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در حین این بازدیدها در غرفه شباه وزارت صنعت، معدن و تجارت از اولین شبکه اجتماعی بازرگانان با عنوان bizbiznet رونمایی کرد. گفته شده bizbiznet اولین شبکه اجتماعی در حوزه اقتصاد در سطح جهان است که با ایجاد فضایی تعاملی میان فعالان اقتصادی مجالی برای توسعه کسب و کار در حوزه‌های مختلف اقتصادی فراهم می‌کند.

### پهنای باند شعور اجتماعی

از آنجا که حضور مسئولان در نمایشگاه ال کامپ پررنگ بود، اظهار نظرهای فراوانی در حاشیه نمایشگاه درباره وضع اینترنت و تکنولوژی مطرح شد. برای مثال، مشاور وزیر صنعت، معدن و تجارت درباره وضع اینترنت ایران گفت: توسعه پهنای باند اینترنت نیازمند توسعه پهنای باند شعور اجتماعی است و برای این امر باید به شهروندان مطابق آنچه در حقوق شهروندی رئیس‌جمهور آمده ارزش بگذارید. گودرزی افزود: یکی از اهداف برنامه پنجم توسعه این است که سهم صنعت ICT در تولید ناخالص ملی به ۱۰ درصد برسد و اگر تولید ناخالص ملی را در پایان برنامه پنجم ۵۱۴ میلیارد دلار هدف‌گذاری کنیم، سهم صنعت ICT باید ده میلیارد دلار تا ۳۰ ماه آینده باشد.

اظهار نظرهای وزیر ارتباطات درباره شبکه‌های



بدون نیاز به اتصال فیزیکی بود. این مموری کارت SD وای‌فای که احتمالاً بیشتر کاربرد آن برای دوربین‌های عکاسی حرفه‌ای خواهد بود، به عکاس این فرصت را می‌دهد که در لحظه، عکس گرفته شده را با افرادی که در مجاورتش قرار دارند به اشتراک بگذارد. این محصول در ظرفیت‌های بیش از ۶۴ گیگابایتی عرضه شده و به گفته شرکت واردکننده

اجتماعی نیز خالی از لطف نبود. محمود واعظی ضمن اعلام این موضوع که رفع فیلتر این شبکه‌ها فقط مربوط به وزارت فناوری و ارتباطات نیست، گفت: قرار است در پنج شبکه اجتماعی که در داخل کشور فعالیت دارند و پربازدید هستند، عضو شوم و سپس در شبکه‌ای که مورد استقبال بیشتری از مردم قرار گرفت فعالیت خود را ادامه دهم. اگر این تجربه، مناسب باشد از رئیس‌جمهور نیز خواهش می‌کنم که در این شبکه‌ها عضو شوند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات همچنین در رابطه با نوزدهمین نمایشگاه ال کامپ افزود: برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی باعث همبستگی بیشتر بین بخش خصوصی و دولتی می‌شود و ما باید در نزدیک‌تر کردن بخش خصوصی به دولتی تلاش کنیم.

### نمایش سخت افزارهای وارداتی

در قسمت سخت‌افزار نوزدهمین نمایشگاه ال کامپ، بیش از تولید داخلی، محصولات وارداتی به چشم می‌خورد، اما در بخش نرم‌افزار و رسانه، تولیدکنندگان داخلی با دست پرتر حاضر شده بودند. برای مثال، علاوه بر شبکه اجتماعی bizbiznet که به آن اشاره شد، اولین آنتی‌ویروس داخلی با نام بدافزار پادویش نیز رونمایی شد. مدیر شرکت سازنده این آنتی‌ویروس معتقد است هیچ یک از قسمت‌های مختلف این محصول اقتباس نشده و از کمک خارجی نیز استفاده نشده است. نسخه رایگان خانگی این نرم‌افزار از طریق سایت شرکت امن‌پرداز در دسترس است.

یکی از برنامه‌هایی که مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت، رونمایی از نسل جدید کارت حافظه مجهز به فناوری وای‌فای با امکان اشتراک‌گذاری اطلاعات

قیمت تمام شده آن حدود ۱۲۸ دلار است. نکته قابل توجه دیگر، حضور کم‌رنگ‌تر اپراتورهای تلفن همراه نسبت به ال کامپ‌های پیشین بود، اما اپراتور رایتل، امسال نیز با ارائه سیمکارت رایگان غرفه شلوغی داشت. البته گرفتن سیمکارت رایگان از رایتل آنقدرها هم آسان نبود و بجز مدارک به رفت‌وآمد و پیگیری هم احتیاج داشت.

خبر جدید دیگری نیز در حاشیه ال کامپ ۲۰۱۳ در نشست خبری و از زبان ناصر اصفهانی، مدیرعامل مبین‌نت شنیده شد: با توجه به این‌که تکنولوژی وایمکس رو به اتمام است، نیاز به ارائه خدمات بر مبنای تکنولوژی‌های جدید وجود دارد و برای این‌که سرویس‌های باند پهن بتوانند بقای خود را حفظ کنند ناچار به حرکت به سمت LTE هستیم که در نتیجه مذاکرات صورت گرفته مجوز مقدماتی این تکنولوژی با محدودیت چهار سایت و در شهر تهران به این شرکت داده شد. او گفت: پیش‌بینی می‌شود تا قبل از پایان سال با توجه به تامین تجهیزات و طراحی اولیه شبکه، این تکنولوژی در کشور به صورت رسمی و آزمایشی رونمایی شود. البته این تکنولوژی برای استفاده دیتا خواهد بود و مربوط به مشترکان ثابت نیست.

هرچند سطح کیفی و کمی ال کامپ نوزدهم در مقایسه با ال کامپ‌های قبل رشد چشمگیری داشته است، اما هنوز با نمایشگاه‌های معتبر دنیا در زمینه الکترونیک، کامپیوتر و تجارت الکترونیک، اختلاف فراوانی داشت. در چنین نمایشگاه‌هایی معمولاً باید هدف پیشرفت باشد، نه فروش محصولات، ولی در ایران گاهی این هدف جابه‌جا می‌شود و تخصص‌گرایی و علم کم‌رنگ‌تر می‌شود.

**ASUS IN SEARCH OF INCREDIBLE**  
**ASUS ALL-IN-ONE PC**  
برای همه ما که در جستجوی شگفتی هستیم  
برنده جایزه طراحی  
**GOOD DESIGN**

این یک کامپیوتر کامل است!

مشخصات فنی:  
پردازنده: Intel Core i5-3210  
حافظه RAM: 4GB  
هارد دیسک: 500GB  
سیستم عامل: Windows 8  
گرافیک: Intel HD Graphics 3000  
رابطه‌های شبکه: LAN, Wi-Fi, Bluetooth  
پورت‌ها: USB 3.0, FireWire, eSATA, DVI-D, DisplayPort, VGA, HDMI  
ابعاد: 550x550x110 mm  
وزن: 4.5 kg

PCWorld

www.FiberOpticService.ir

فیوژن و مفصلبندی  
فیبر نوری در سراسر کشور  
با ون مجهز کارگاهی

۰۳۵۱-۸۲۴۱۸۲۷

تبلت دانش آموزی  
با گارانتی و بیمه‌نامه رسمی

epadideh.com

فروش، تعمیرات  
آموزش، شارژ  
پرینتر - فکس - کپی

www.Nassimco.ir  
سیم‌پایانه تهران  
۸۸۵۲۴۳۴ - ۸۸۴۹۹۹۳۱ - ۰۹۱۲۲۱۳۵۳۸۹

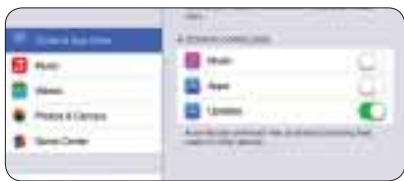
تغییرات ضروری که پس از نصب iOS 7 باید انجام دهید

# مشکلات این سبب گاز خورده



Center را فشار دهید. در این مرحله می‌توانید با غیرفعال کردن برخی گزینه‌ها همچون Today View، Today Summary و Tomorrow Summary، شبیه‌سازی مرکز اطلاع‌رسانی را به نسخه‌های قدیمی آن آغاز کنید.

## غیرفعال کردن به‌روزرسانی خودکار



به‌طور کلی انجام فعالیت‌های پنهانی برای بسیاری کاربران ناخوشایند است و قابلیت به‌روزرسانی خودکار برنامه‌ها به‌صورت پنهانی نیز از جمله این فرآیندهای ناخوشایند به‌شمار می‌رود. ویژگی به‌روزرسانی خودکار برنامه‌ها در آی.او.اس ۷ موجب می‌شود آی‌تونز به‌طور خودکار فایل‌های به‌روزرسانی برنامه‌های نصب شده روی دستگاه شما را دانلود کرده و به‌صورت پنهانی عملیات به‌روزرسانی را روی آنها اجرا کند. چنانچه این قابلیت ناراضی‌ساز شما را نیز به همراه دارد می‌توانید با مراجعه به Settings و پس از آن مراجعه به بخش Updates، iTunes and App Store را به حالت غیرفعال تغییر وضعیت دهید.

## نمایش نام کامل پیام‌دهندگان

در بخش پیام‌های آی.او.اس ۷ (Messages) به‌طور پیش‌فرض نام کامل پیام دهنده به‌نمایش در نمی‌آید. این قابلیت زمانی مفید است که مخاطبان دفتر تلفن شما نام‌هایی طولانی داشته باشند؛ اما بدشانسی زمانی است که برخی مخاطبان شما دارای نام مشابهی باشند. در این شرایط تشخیص فرد پیام‌دهنده کمی دشوار است و راه حل خلاصی از بروز این مشکل نیز در قابلیت Short Name نهفته است.

برای اعمال تغییرات دلخواه در این قابلیت باید ضمن مراجعه به Settings، به بخش Mail، Contacts، Calendars بروید و در بخش Contacts روی Short Name فشار داده و حالت نمایش نام مخاطب را به یکی از گزینه‌های دلخواه‌تان تغییر دهید.

Center بروید و کلید مقابل عبارت Access Within Apps را غیرفعال کنید.

با انجام این کار مرکز کنترل در برنامه‌ها و بازی‌های شما غیرفعال می‌شود، اما همچنان می‌توانید در صفحه اصلی یا صفحه قفل به استفاده از آن بپردازید.

## افزایش زمان شارژ باتری

باز بودن پنهنای برنامه‌ها و به‌روزرسانی محتوای آنها از جمله امکانات دیگری است که در نسخه جدید در اختیار شما قرار می‌گیرد، اما این قابلیت موجب می‌شود شارژ باتری دستگاه شما سرعت خالی شود. اگر با نصب نسخه جدید آی.او.اس دستگاه شما مصرف باتری‌اش بالا رفته و می‌خواهید علتش را بدانید، پیشنهاد می‌کنیم قابلیت تازه‌سازی نرم‌افزارهای پس‌زمینه را غیرفعال کنید (Background App Refresh).

برای غیرفعال کردن این قابلیت باید به بخش General در Settings بروید و کلید مقابل Background App Refresh را به حالت غیرفعال تغییر وضعیت دهید.

## اطلاع‌رسانی به سبک قدیم



مرکز اطلاع‌رسانی یا همان Notification Center از جمله بخش‌هایی است که همه کاربران آی.او.اس از آن استفاده می‌کنند. همان‌طور که می‌دانید چنانچه بالای صفحه را به سمت پایین بکشید، مرکز اطلاع‌رسانی فعال می‌شود و اطلاعات مختلفی را در اختیار شما قرار می‌دهد. این قابلیت در نسخه جدید دستخوش تغییراتی شده و علاوه بر افزایش جذابیت‌های ظاهری آن امکاناتی همچون نمایش تقویم روزانه و خلاصه وضعیت آب‌وهوا در آن مشاهده می‌شود. اگر دوست دارید مرکز اطلاع‌رسانی را به شکل و شمایل قدیمی آن تغییر دهید باید به روش زیر عمل کنید:

ابتدا به Settings بروید و Notification

مریم محمد بیکی فراهانی

نسخه‌های جدید سیستم‌های عامل اغلب با مشکلاتی همراه است و حتی برخی امکانات جدید ناراضی‌سازهایی را در میان کاربران به‌وجود می‌آورد. سیستم‌عامل آی.او.اس نیز از این قاعده مستثنا نیست و با انتشار نسخه ۷ آن، ناراضی‌سازهایی از سوی کاربران گزارش شده است. در این مقاله شما را با راهکار رفع برخی متداول‌ترین این مشکلات آشنا می‌کنیم.

## غیرفعال کردن پارالکس



پارالکس (Parallax) از جمله افکت‌هایی است که در نسخه جدید آی.او.اس مشاهده می‌شود. با فعال بودن این قابلیت، زمانی که شما گوشی خود را تکان می‌دهید تصویر زمینه از آیکون‌های روی صفحه فاصله گرفته و گویی تصویر سه بعدی می‌شود. با حرکت گوشی به جهات مختلف آیکون‌ها نیز تغییر جهت می‌دهند و شما شاهد یک نمای سه‌بعدی هستید. این قابلیت جذابیت زیادی را برای بسیاری از کاربران همراه داشته است، اما برخی کاربران نیز آن را مایه دردسر و حتی سرگیجه دانسته‌اند و روش غیرفعال کردن آن را جستجو می‌کنند! اگر شما هم جزو این دسته از کاربران ناراضی هستید، می‌توانید با طی مراحل زیر این قابلیت را غیرفعال کنید: از فهرست برنامه‌ها به Settings بروید و پس از ورود به بخش General، روی Accessibility، Reduce Motion فشار دهید. سرانجام کلید مقابل گزینه Reduce Motion را فعال کرده و به‌این ترتیب قابلیت پارالکس را غیرفعال کنید.

## غیرفعال کردن مرکز کنترل



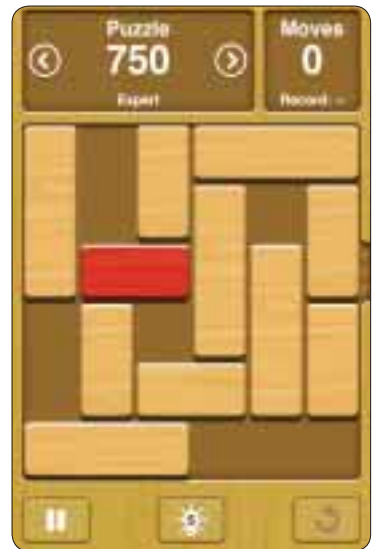
از دیگر ویژگی‌های افزوده شده به آی.او.اس ۷، مرکز کنترل (Control Center) است. این ویژگی زمانی قابل مشاهده است که شما بخش پایینی تلفن همراه یا آپید خود را به سمت بالا بکشید. با انجام این کار مرکز کنترل باز شده و براحتی می‌توانید به برخی تنظیمات سیستمی دسترسی داشته باشید. استفاده از این قابلیت در خیلی موارد سودمند است، اما گاهی اوقات ممکن است فعال بودن این گزینه دردسرساز شود. برای مثال فرض کنید در حال اجرای یک بازی هیجانی هستید و انگشت خود را از پایین صفحه به سمت بالا می‌کشید! در این شرایط به‌جای آن که بازی آن‌طور که می‌خواهید پیش برود، مرکز کنترل به‌نمایش درمی‌آید و همه چیز به‌هم می‌خورد!

برای غیرفعال کردن این ویژگی باید این‌گونه عمل کنید:

پس از مراجعه به Settings به بخش Control

## اپلیکیشن هفته

چوب قرمز را آزاد کنید



عنوان بازی: Unblock Me FREE  
سیستم‌عامل: اندروید و آی.او.اس

بازی‌های فکری علاوه بر سرگرمی افزایش اعتماد به‌نفس کاربران از بروز آلتایمر نیز پیشگیری می‌کند. بازی بسیار جذاب و اعتیادآور Unblock Me FREE نیز جزو بهترین بازی‌های فکری به‌شمار می‌رود که با اولین اجرای آن، حسابی به این بازی وابسته می‌شوید. در این بازی هوشمندانه شما باید چوب قرمز رنگ موجود در صفحه را از صفحه خارج کنید. دقت داشته باشید این چوب با چوب‌های دیگری که در جهات افقی و عمودی قرار گرفته است، محصور شده و شما باید برای خارج کردن چوب قرمز رنگ ابتدا راه را برای آن باز کنید! قوانین اجرای این بازی نیز بسیار ساده است. چوب‌های افقی فقط به چپ یا راست حرکت می‌کنند و چوب‌های عمودی به بالا و پایین. به‌همین راحتی می‌توانید قوانین این بازی را به سنین ۵ تا ۵۰ سال آموزش دهید و ساعت‌ها آنها را سرگرم کنید.

از جمله امکانات این بازی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- برخورداری از چهار سطح مختلف از مبتدی تا حرفه‌ای
- بهره‌مندی از ۴۲۰۰ پازل
- پشتیبانی از دو سبک بازی آرام و رقابتی
- پشتیبانی از سیستم امتیازدهی برای افزایش حس رقابت
- پشتیبانی از قابلیت برگشت به عقب برای رفع خطای احتمالی در حرکت
- و مهم‌ترین قابلیت آن که استفاده کاملاً رایگان و بدون محدودیت از نسخه مجانی این بازی است

Android: <http://goo.gl/CGZSqf>

Android Cafebazaar: <http://goo.gl/QIYVgC>

Android Cando: <http://goo.gl/D2ikkP>

iOS: <http://goo.gl/X0B34e>

نکته: تفاوت نسخه تجاری این بازی با نسخه رایگان آن در برخورداری از ۹۰۰۰ پازل مختلف است.

آینده

از آنجا که دستگاه هوشمند تنظیم کننده نور رضا، برای شرایط بومی کشور تهیه شده، دوست دارد هر دانشگاه و سازمان و خانه‌ای از مشتری‌های ایده وی شوند. او در آینده قصد دارد سیستم‌های دیگری همچون سیستم تشخیص دود و گرما را هم به ایده‌اش بیفزاید تا آن را به محصولی کامل تبدیل کند. رضا معتقد است اگر بر ایده و کارش تمرکز داشته باشد، قطعاً موفق می‌شود. در نظر او ایده چیزی است که باعث می‌شود شرایط هر مکانی بهتر شود. رضا فکر می‌کند اگر روی ایده‌هایی که زودتر علم را به ثروت تبدیل می‌کند وقت بگذاریم، بهتر است.



سیستم کنترل خودکار روشنایی چگونه کار می‌کند؟

برای نصب این سیستم در خانه یا محل کار نخست از طریق یک حسگر، نور داخل و بیرون آن محیط اندازه‌گیری می‌شود. چون میزان نور داخل با توجه به تعداد لامپ‌ها ثابت است، حالت‌های مختلف مطالعه، تماشای تلویزیون و... یک بار تنظیم می‌شود و از طریق برنامه‌ی روی تلفن هوشمند در دسترس است اما برای عمل کردن سیستم، پشت هر رشته از لامپ‌ها دستگاه کوچکی به نام «بالاست» قرار می‌گیرد که می‌تواند به صورت بی‌سیم با مرکز کنترل ارتباط برقرار کند. بالاست دستور را از مرکز کنترل می‌گیرد و شدت نور را بر مبنای آن تنظیم می‌کند. برای بالا بردن سرعت اجرای فرمان رضا از استاندارد ارتباطی زیگ‌بی (ZigBee) استفاده می‌شود که برخلاف بلوتوث می‌تواند در کسری از ثانیه دستور کاربر را اجرا کند. روی هر بالاست یک گیرنده - فرستنده زیگ‌بی وجود دارد که دستور را از مرکز کنترل دریافت می‌کند.

با استفاده از این بالاست‌ها که برای یک خانه صدمتری به بیش از سه تا چهار عدد از آن نیاز نیست، هر لامپی در شبکه برق خانه شناسایی می‌شود و می‌توان به کمک نرم‌افزار مخصوص در رایانه متوجه لامپ سوخته یا خراب شد. همچنین این امکان وجود دارد تا از راه دور به وسیله اینترنت یا پیامک لامپ‌های هر بخش از خانه را روشن و خاموش کرد. غیر از تنظیم روشنایی دستی، سیستم می‌تواند به صورت هوشمند در روز و شب با کمک الگوریتم‌هایی که برای آن طراحی شده، نور داخل را به میزان لازم تنظیم کند.

بیشترین مقدار انرژی الکتریکی را صرفه‌جویی کرد. به کمک دوستش پس از مطالعه درباره این ایده توانست سیستمی بسازد که بدون نیاز به سیم‌کشی، لامپ‌های یک خانه را بتوان روشن و خاموش یا نور آنها را کم و زیاد کرد. برای این کار رضا برنامه‌ی برای تلفن هوشمند ساخته که در آن حالت‌های مختلفی از پیش تنظیم شده است، ضمن این که کاربر هم بتواند بر اساس نیاز خود به آن دستور اضافه بدهد. برای مثال حالت مطالعه، تماشای تلویزیون یا خواب در این برنامه وجود دارد؛ به محض انتخاب هر کدام از این حالت‌ها نور محیط متناسب با نور بیرون تنظیم - کم یا زیاد - می‌شود. به این ترتیب نه تنها نور اضافی یا کم باعث آذیت نمی‌شود، بلکه از مصرف برق نیز کاسته می‌شود و عمر لامپ‌ها هم افزایش می‌یابد.

برای ساخت این دستگاه مشکلات نسبتاً بزرگی بر سر راه رضا وجود داشت. برای مثال قطعاتی که لازم داشت در کشور بسختی پیدا می‌شد، به دلیل محدودیت مالی، آزمایشگاهی نداشت تا دستگاه را به صورت دقیق تست کند. غیر از این چالش‌ها، مخالفت برخی استادان که قاعدتاً باید مشوق او بودند، برایش تامل برانگیز بود.

# روشنایی هوشمند

ایده‌ای که به کمک آن، می‌توان روشنایی خانه را به طور هوشمند تنظیم کرد



نام: رضا محمد دوست  
محل تولد: تهران  
تحصیلات: فوق لیسانس مهندسی آی تی  
سن: ۲۹ سال  
نام ایده: سیستم کنترل خودکار روشنایی  
وبسایت: movaledeelm.com

شد ساخت سیستمی که لامپ‌های یک خانه یا اداره را از راه دور خاموش و روشن کند، کار چندان سخت و پیچیده‌ای نبوده و از مدت‌ها قبل ساخته شده است. با توجه به این موضوع تصمیم گرفت به جای دلسرده شدن،

بیشتر در این باره تحقیق کند. پس از مدتی متوجه شد که این روزها علاوه بر خاموش و روشن کردن چراغ از راه دور، لامپ‌های کم مصرف به دلیل مصرف انرژی پایین‌تر بشدت محبوبیت دارند و در هر خانه‌ای یافت می‌شود، اما همان لامپ‌ها با روشن ماندن بی‌دلیل می‌توانند باعث هدر رفتن انرژی شود. به همین دلیل رضا به این نتیجه رسید که سیستم هوشمندی نیاز است که بتواند علاوه بر کم مصرف بودن، بر اساس نیاز روشنایی تولید کند تا بتوان

رامین فتوت رضا در رشته فناوری اطلاعات وارد دانشگاه شد و توجه خود را بیشتر معطوف بحث شبکه‌های کامپیوتری کرد تا این که به فکر نحوه ارتباط شبکه‌های بی‌سیم افتاد. یک روز که به خانه برمی‌گشت، به طور اتفاقی یکی از دوستان قدیمی‌اش را دید که بتازگی مهندس برق شده بود. لامپ‌هایی که در منزل و ادارات بی‌خود و بی‌جهت روشن می‌مانند، از کودکی توجه رضا را به خود مشغول می‌کرد. ایده‌ای در ذهنش آمد که ریشه در همان کودکی‌اش داشت و می‌توانست به‌رغم ساده بودن بسیار مفید باشد. بسرعت ایده را با دوستش در میان گذاشت و از وی پرسید تا به حال روی چنین موضوعی کار کرده است یا نه. پاسخ وی منفی بود. رضا به فکر افتاده بود دستگاهی بسازد که به کمک آن بتوان لامپ‌های یک خانه یا اداره را از راه دور خاموش و روشن کرد. دوستش بدون تامل پیشنهادش را پذیرفت و اولین همکار رضا در مسیر ایده‌اش شد.

چالش‌ها

همراه دوست مهندس برقش کمی روی این موضوع تحقیق کرد و به نتیجه ناامیدکننده‌ای رسید. رضا متوجه



www.expo.ir/irancom

# IRANCOM

شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کامپیوتر تجارت الکترونیک، اینترنت، و ماشین‌های اداری مشهد هفتمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع مخابرات و تکنولوژی ارتباطات برگزار می‌شود

برگزاری بازی‌های رایانه‌ای در ایام نمایشگاه

تلفن: ۰۵۱۱-۶۱۰۹۸۵۱-۵ داخلی: ۱۴، ۱۶، ۱۷  
oskooeian@expo.ir ۰۹۱۵۲۰۵۷۹۹۴



شکسپیر برای بازی

Typing of the Dead: Overkill



این بسته قابل دانلود که ۲/۹۹ دلار قیمت دارد، لغتنامه پیش‌فرض بازی را با جملات برگزیده از کارهای شکسپیر جایگزین می‌کند. محتوای قابل دانلود جدیدی برای بازی Typing of the Dead: Overkill عرضه خواهد شد که دیکشنری پیش‌فرض بازی را با جملات و عبارات برگزیده از شاهکارهای استاد تاریخی نمایشنامه‌نویسی شکسپیر، جایگزین خواهد کرد. این بسته الحاقی یک حالت دونفره CO-OP و مینی‌گیم‌های اضافی دیگر را به بازی خواهد افزود. بازی Typing of the Dead: Overkill دو ماه قبل برای رایانه‌های شخصی عرضه شد و یک بازی بر پایه تایپ است که بر اساس بازی The House of the Dead: Overkill ساخته شده است. در این بازی به جای به دست گرفتن تفنگ و تیراندازی کردن، باید روی سرعت انگشت‌های خود حساب باز کرده و تلاش کنید با تایپ سریع عبارات به نمایش درآمده روی تصویر، زامبی‌ها را از بین ببرید. این عنوان را که به ناحق مورد بی‌مهری بازیکنان قرار گرفته به کسانی که دوست دارند سرعت تایپ خود را افزایش دهند و علاقهای هم به فضاهای ترسناک و هیجانی دارند توصیه می‌کنیم.

ابزار جنگ

«تغییر نمی‌کند»

مدیرعامل مایکروسافت در سخنانی نسبت به آینده Gears of War ابزار خوشبینی کرد و اطمینان داد هیچ عنوان تازه‌ای در این سری در دست تهیه نیست. فیل اسپنسر به جلسه‌ای که مسئولان مایکروسافت با دست‌اندرکاران Epic Games داشتند اشاره کرد و گفت در جلسه مورد نظر هیچ صحبتی از عنوان جدید در سری Gears of War به میان نیامد، فقط مشورت‌هایی در این زمینه صورت گرفت. از نظر مدیرعامل مایکروسافت، سری بازی‌های Gears of War آنقدر رمق دارد تا بتوان آن را ادامه داد، اما در مورد انحصاری ماندن یا نماندن آن اظهار بی‌اطلاعی کرد. سری بازی‌های Gears of War از عرضه اولین قسمت آن توسط Epic Games به طور انحصاری برای کنسول مایکروسافت و رایانه‌های شخصی تولید شده‌اند، اما حقوق آن در انحصار رسمی مایکروسافت نیست و احتمال چندپلتفرم شدن آن در آینده وجود دارد. Epic Games تمام توجه و کار خود را معطوف عنوان جدید Fortnite کرده است که در سبک بقا/سندباکس برای رایانه‌های شخصی عرضه خواهد شد. عنوان Fortnite اولین بازی‌ای است که بر اساس Unreal Engine 4 ساخته می‌شود.

# گاراژ پذیرایی

عنوان انگلیسی بازی: Rocksmith ۲۰۱۴  
پلتفرم: PC, Mac, PS۳, Xbox۳۶۰  
ناشر: Ubisoft  
سازنده: Ubisoft San Francisco  
سبک: آموزشی  
امتیاز: ۹/۰

سیاوش شهبازی

دو سال پیش یک بازی با عنوان Rocksmith به بازار آمد که برای اولین بار به بازیکنان اجازه می‌داد یک گیتار واقعی را به کنسول یا سیستم شخصی خود وصل کنند و در تجربه‌ای مشابه سری بازی‌های هارمونیکس به یادگیری گیتار بپردازند. متأسفانه به دلایل بسیاری، کابل مخصوص اتصال گیتار این بازی بندرت در بازار یافت می‌شود، اما اگر صاحب یک گیتار الکتریک هستید و فرصتی برای به دست آوردن این کابل پیدا کردید، آن را از دست ندهید. کمترین فایده آن دسترسی به یک تونر حرفه‌ای برای تنظیم صدای گیتار تان است. این بازی پیش از اجرای هر آهنگ، صدای گیتار را چک می‌کند و در صورت فالش بودن، از طریق نرم‌افزار دقیق خود فرصت را برای تنظیم صدای آن فراهم می‌کند. نسخه قبلی در این زمینه بی‌نقص عمل



است برای کسانی که حرفه‌ای گیتار کار می‌کنند و به خواندن تیلجر عادت دارند مشکل ایجاد کند، اما با گذراندن کمی وقت، این مشکل نیز رفع خواهد شد.

یکی از جالب‌ترین و تحسین‌آمیزترین خصایص راکسمیت، انعطاف‌پذیری آن با توجه به توانایی بازیکن است. بنا به توانایی شما در اجرای بموقع نت‌ها، آکوردها، پاور کوردها و... بازی درجه سختی را کاهش و افزایش می‌دهد. این خصیصه در نسخه

می‌کرد و در اندک زمانی تنظیمات گیتار انجام می‌شد، اما در این نسخه، هر بار که صدا را تنظیم می‌کنید، تونر به طرز دیوانه‌وار بالا - پایین می‌شود. نحوه نمایش نت‌ها در این بازی نیز مشابه بازی Guitar Hero است؛ یعنی بُرد گیتار به صورت عمودی و نت‌ها از بالا به پایین نمایش داده می‌شوند و به محض رسیدن به نشانگرهای سیم‌های گیتار، باید به گرفتن فرت‌های مورد نظر و پیک‌زدن اقدام کنید. این نحوه نمایش ممکن

## قصه دو برادر

عنوان انگلیسی بازی: Brothers: A Tale of Two Sons  
پلتفرم: PS۳, PC, Xbox۳۶۰  
ناشر: Games ۵۰۵  
سازنده: Starbreeze Studios  
سبک: ماجراجویی  
امتیاز: ۹/۰

مجید رحمانی

خیلی‌ها به بازی با دید ابزاری برای سرگرمی نگاه می‌کنند، شاید واقعیت این طور باشد، اما بدون شک نمی‌توان آن را به تمام بازی‌ها تعمیم داد، بخصوص در این چند سال اخیر که عناوین مستقل رشد چشمگیری داشته‌اند و جدا از آنها شاهد پیدایش و حتی استقبال از Art Game و Not Game‌ها نیز هستیم. به هر حال از دیدگاه صنعتی هر محصولی که در حوزه سرگرمی قرار می‌گیرد اعم از فیلم و بازی باید برای مخاطب ساخته شود و نه آن چیزی که سازنده‌ها دوست دارند. با وجود این اوضاع در مورد بازی‌های مستقل فرق می‌کند، بیشتر سازنده‌ها معتقدند به این دلیل ترجیح داده‌اند مستقل کار کنند تا هر چیزی را که خودشان دوست دارند بسازند. خوشبختانه عناوین متفاوتی چون Braid, Journey, Fez, Spelunky، چون

Monaco و خیلی‌های دیگر ثابت کرده‌اند دغدغه سازنده‌ها برای مخاطبان نیز مهم است و آنها نیز دنبال تجربه‌هایی تازه و خلاقانه می‌گردند.

Brothers یکی دیگر از این عناوین مستقل است که البته چند ماهی از زمان عرضه‌اش می‌گذرد و ما با تاخیر سرآغ آن رفته‌ایم. راست یا دروغ، مردم حوزه اسکاندیناوی به سرد بودن در روابط خانوادگی معروفند، لذا اولین نکته جالب در مورد بازی که شرکتی سوئدی آن را ساخته داستان آن است. دو برادر در دهکده‌ای آرام و ساحلی کنار پدرشان زندگی می‌کنند، مادر آنها مدت‌ها پیش در سانحه‌ای در دریا غرق شده است. یک روز پدر این دو بشدت مریض می‌شود، دو برادر او را نزد طبیب برده و وی به آنها می‌گوید برای درمان پدر باید به دنبال آب حیات از درخت زندگی بروند و نقشه تقریبی راه را نیز به آنها می‌دهد.

از این به بعد دو برادر باید با کمک و همکاری یکدیگر بر مشکلات و مسائل پیش رو فایق آمده و راه سخت و طولانی خود را به سمت درخت زندگی در پیش گیرند. آنها در طول مسیر در دل چند ماجرای کوچک دیگر نیز قرار می‌گیرند از جمله غولی که همسرش اسیر شده و باید در ازای کمک‌هایی که او به شما می‌کند، همسرش را نجات داده و به نزد وی بازگردانید یا مثلاً دانشمندی دیوانه که در قبال کمک به او برای بازگشتن به کارگاهش در نوک



یک کوه، او نیز ماشین پرنده خود را که بسیار شبیه نمونه داونچی در بازی Assassin's Creed است، در اختیار دو برادر قرار می‌دهد. روایت بازی بسیار زیبا دنبال شده و مسیر قهرمان جوزف کمپل و ساختار سه پرده‌ای سید فیلیدی که سینما دوستان حتماً با آنها آشنا هستند، بوضوح در دل سناریوی بازی دیده می‌شود.

تمام دیالوگ‌های بازی به زبانی عجیب بیان می‌شود و شاید سازنده‌ها همانند Sims از یک زبان فرضی استفاده کرده‌اند. حتی نام شخصیت‌ها نیز بدرستی معلوم نیست، ولی هیچ‌کدام از اینها لطمه‌ای به بازی نزده است، زیرا رابطه و عشق پیچیده بین دو برادر یک مفهوم جهانی است و تمام دنیا



بازی هفته

کونگ فوی چوب کبریتی

عنوان انگلیسی بازی:

One Finger Death Punch

پلتفرم: PC سبک: اکشن امتیاز: V/0

ناشر: Chinese Dance Machine

سازنده: Silver Dollar Games

این روزها اصلا از بازی تازه خبری نیست. به همین دلیل این هفته نیز طبق روال هفته‌های گذشته، می‌خواهیم به معرفی یک بازی کوچک و سرگرم‌کننده بپردازیم. اگر از طرفداران ورزش‌های رزمی و بخصوص کونگ‌فو هستید، توصیه می‌کنیم حتما One Finger Death Punch (به اختصار OFDP) را تجربه کنید. بازی هیچ داستان خاصی ندارد جز این که شما یک کونگ‌فو کار هستید که باید دشمنان خود را شکست دهید.



ابتدای بازی دو انتخاب پیش رو دارید؛ این که وارد بخش «مرحله‌ای» شوید یا قسمت «بقا» را تجربه کنید. همان طور که از اسم‌ها پیداست تنها تفاوت میان این دو در ادامه پیدا کردن مبارزه تا کشته شدن شما در قسمت «بقا» است. OFDP گرافیک عجیبی ندارد، کاراکتر و تمام دشمن‌ها ظاهری چوب کبریتی داشته و چند تصویر برای پس‌زمینه طراحی شده است که در مراحل زیاد بازی آنقدر تکرار می‌شود که دیگر جذابی برایتان ندارد. بجز اینها تعداد اشیا نیز با توجه به موقعیت مرحله مثل صحنه تئاتر، از بالا به صحنه اضافه می‌شوند که می‌توان با ضربات مرگبار دشمنان را به این اشیا کوبید و با خراب کردن آنها امتیاز بیشتر به دست آورد. البته ساختار بعضی از مراحل نیز چنین درخواستی از شما دارد؛ یعنی به جای ساختار رایج شکست دادن تعداد مشخصی دشمن، از شما می‌خواهد تعداد مشخصی از اشیای موجود در مرحله را خرد کنید. کنترل بازی به نوبه خود جالب است و اتفاقا یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که فکر می‌کنم خیلی از شما خوانندگان می‌توانید آن را تجربه کنید.

کاراکتر در مرکز تصویر قرار دارد و دشمنان از دو طرف به او نزدیک می‌شوند، فقط کافی است با کلیک‌های راست و چپ ماوس دشمن‌هایی را که از آن سمت به طرفتان می‌آیند نابود کنید. دشمن‌ها انواع متفاوتی دارند، بیشتر آنها با یک ضربه می‌میرند، اما بعضی نیاز به دو، سه و حتی چهار ضربه دارند. چیزی مثل تاج روی سر بعضی دشمنان است که آنها در واقع مینی‌باس محسوب می‌شوند و مبارزه با آنها با توجه به سختی‌ای که دارند، طی یک سکانس دکمه‌زنی صورت می‌گیرد که باید به موقع از کلیک‌های چپ و راست ماوس استفاده کنید. دشمن‌هایی هم هستند که می‌توانند جای خود را از سمت چپ به راست و برعکس صفحه تغییر دهند. مثلا وقتی سمت چپ هستند باید دو بار با کلیک چپ به آنها ضربه زد و هنگامی که به سمت راست آمدند با کلیک راست کارشان را تمام کرد. چند بخش و سلاح مثل خنجر، تیر و کمان، شمشیر، نانچیکو و سایر تجهیزات رزمی نیز در بازی وجود دارد که می‌توانید با آنها کار دشمنان را بسازید.

حداقل سیستم مورد نیاز

OS	Windows Vista, Windows 7, Windows 8
CPU	2.0 Ghz Intel Core 2 Duo E4400 / 2.0 GHz AMD Athlon 64 X2 3800+
Ram	2 GB
Graphics	NVIDIA Geforce 8600 GT / ATI Radeon HD 2600 TX
HDD	12 GB
Sound Card	0.9 XtceriD

صحیح نت‌ها، سرعت افزایش می‌یابد تا این که به سرعت کامل می‌رسد، تنها شرط خروج هم زدن کامل و دقیق نت‌هاست. این روند صعودی واقعا مفید واقع می‌شود و در اندک زمانی، بهتر از هر آموزشگاه و هر نوع تمرین روزانه با افکت‌ها و آمپلی‌فایرهای بدصدا دست و دل بازیکن را برای هنروری آماده می‌سازد. مد Guitarcade هم که از بخش‌های محبوب نسخه قبلی بود، در این نسخه بسیار بسط داده شده و واقعا در شکل دادن توانایی‌های پایه گیتار بازیکن موثر است.

در این بخش مینی‌گیم‌های بسیاری وجود دارد که بازیکن می‌تواند با استفاده از گیتار واقعی انجام دهد؛ از زدن سیم مخصوص برای تیراندازی بموقع به کابوی‌های بدذات گرفته تا ترمولو (پیک زدن روی سیم با سرعت بالا) روی سیم‌های مختلف برای دواندن ربات قهرمان یا زدن نت‌های شماره‌دار برای ناکار کردن مرغ‌های فضایی انتقامجو! این بخش در عین مفرح بودن، نتایج و فواید حقیقی به دنبال دارد.

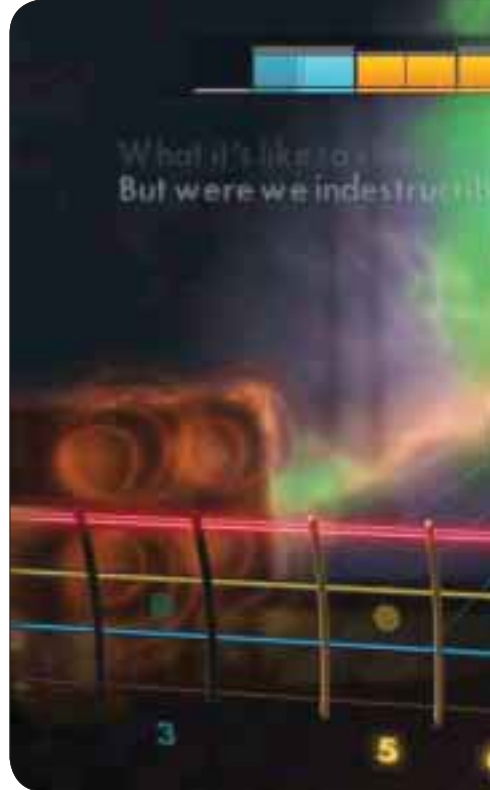
خلاصه این که این عنوان اصلا به تعریف نیازی ندارد. هر کس گیتاری در خانه دارد یا قصد خرید گیتار دارد و می‌خواهد سرعت و لذت یادگیری‌اش را تا چند برابر افزایش دهد، از این بازی پشتیبان نخواهد شد.

بازیکن با اندکی تلاش می‌توانست پس از چند بار خراب کردن، امتیاز لازم را کسب کند. با این که آن متد بد نبود، سازندگان باز هم رویکرد بهتری در پیش گرفته‌اند.

تمام موسیقی‌ها از همان ابتدا برای بازیکن فهرست شده است و امکان انتخاب بدون ترتیب هر کدام برایش وجود دارد. اما اگر بازیکن روند ترتیبی را پیش بگیرد، هر آهنگ با هر میزان سختی بشدت آهسته شروع می‌شود و پس از پایان یافتن به آخر فهرست منتقل می‌شود. آهنگ بعدی با همان مقدار سختی، اما ریتم‌های مشکل و نت‌های پیچیده‌تر سر راه بازیکن قرار می‌گیرد و همین روند تا پایان ادامه دارد.

هر بار پایان یک آهنگ، اندکی به درصد تکمیل آن اضافه می‌کند و بار بعدی سخت‌تر ظاهر می‌شود. بازی تک‌تک حرکات و اشتباهات شما را زیر نظر دارد. در صورتی که در نواختن یک بخش از آهنگ یا در اجرای دقیق هارمونیک‌ها یا اسلایدها مشکل داشته باشید، بازی یک حالت تمرینی کوتاه برای آن بخش یا تکنیک مورد نظر به شما ارائه می‌کند تا پیش از اجرای دوباره آهنگ، دستان خود را عادت دهید.

در تمرین یک قسمت خاص، بازی سرعت حرکت را کاملا کند می‌کند. با هر بار اجرای



قبلی کارایی خود را داشت، اما این که بازیکن با زدن چند نت غلط شاهد فرآیندی باشد که من آن را «رفوزگی» می‌خوانم چندان خوشایند نبود. در این قسمت این مشکل و بسیاری از مشکلات دیگر بازی رفع شده‌اند. در قسمت قبل با تقلید از بازی‌های مشابه در یک مُد حرفه‌ای شرکت می‌کردید و با کسب مقدار امتیاز لازم در هر آهنگ، سراغ آهنگ‌های بعدی می‌رفتید. در حالت سابق هیچ مشکل خاصی وجود نداشت.

اوقات راه‌حل یک معما را. Brothers یک عنوان ماجراجویی است پس معماها ارکان جدانشدنی آن به شمار می‌روند ولی از آنجا که داستان، انتقال پیام و نشان دادن ارتباط بین دو برادر در اولویت قرار دارد، معماها چندان سخت یا پیچیده نیست و معمولا سادگی آنها را پشت سر می‌گذارید.

کنترل بازی نیز به نوبه خود جالب است، هر چند تجربه انفرادی آن با کیبورد می‌تواند وحشتناک باشد! به هر حال وقتی با دسته بازی را انجام می‌دهید، هر کدام از برادرها را با یک آنالوگ هدایت کرده و هر کدام نیز یک دکمه برای تعامل با محیط و چرخش دوربین دارند. با این که اتمام بازی کمتر از سه ساعت به طول می‌انجامد، اما تنوع بسیار خوبی در محیط‌ها و گیم‌پلی بازی دیده می‌شود، از پرواز با ماشین پرنده گرفته تا بزسواری و قایقرانی و اندکی هم تکنیک‌های صخره‌نوردی. آب موجود در بازی یکی از بهترین نمونه‌هایی است که در تمام بازی‌ها دیده‌اید و فیزیک نیز از دیگر نقاط مثبت بازی به شمار می‌رود. در تمام لحظات ناب و زیبای بازی، این موسیقی ملایم و در مواقعی نیز تند و هیجانی آن است که شما را همراهی می‌کند. آنجا که در حال کاری بزرگ هستید موسیقی حساسه‌گونه به شما القا می‌کند و در زمان مناسب نیز با ملودی آرام خود حس منتقل شده در صحنه‌های خاص را فزونی می‌بخشد. اگر خواهان تجربه‌ای تازه و خاطره‌انگیز هستید، Brothers: A Tale of Two Sons را از دست ندهید. این یک بازی کوچک با حرف‌های بزرگ است و آن طور که باید، مورد توجه قرار نگرفته و در حقیقت کم‌لطفی شده است.



بازی و مشاهده شفق قطبی واقعا زیبا کار شده است. سازنده‌ها که خوبی از توانایی خود در صحنه‌سازی آگاه بوده‌اند، نیمکت‌هایی در نقاط مختلف محیط قرار داده‌اند که می‌توانید با نشستن روی آنها، هم نمایی زیبا از منظره پیش روی را ببینید و هم گاهی

می‌توانند آن را درک کنند. گرافیک بازی بالا نیست، جزئیات دیوانه‌کننده‌ای ندارد، اما سبک هنری آن به دل می‌نشیند و فضای فانتزی کار نیز به خوبی چاشنی کار شده است. علاوه بر این میزانشن صحنه‌ها بخصوص اواخر

حداقل سیستم مورد نیاز

OS	Windows XP SP3
CPU	2.4 GHz Dual Core Processor
Ram	2 GB
Graphics	NVIDIA Geforce 8600 / ATI Radeon HD 2600
HDD	2 GB

# از جنگجویان مزدور تا برنامه نویسی مشهور

بررسی ۴ وبسایت برون سپاری کار برای آنها که در خانه کار می کنند



میترا ناصری

کار کردن در خانه، تعیین وقت کاری برای خود، انجام کار به شیوه خود و در یک کلام رئیس خود بودن، شرایطی است که بسیاری از کارکنان در مشاغل مختلف آن را می پسندند. این شیوه از کار در دنیا به فری لنس مشهور شده که معادل فارسی آن کارمزدی، حق الزحمه‌ای یا پروژه‌های است. فری لنس، نوعی قرارداد کاری است که بر پایه آن فرد یا شرکت قول انجام کاری را برای یک کارفرما به‌ازای دستمزدی مشخص می‌دهد. فری لنس (آزاد کار) نیز به کسی گفته می‌شود که خدمات خود را بدون تعهد درازمدت به کارفرما ارائه می‌کند و معمولاً ساعتی، روزانه یا پروژه‌ای دستمزد می‌گیرد. این روزها فری لنسینگ یکی از شیوه‌های رایج کار در بسیاری از نقاط دنیاست، چرا که افراد می‌توانند مکان، نحوه و این را که چقدر و چه وقت برای آن کار زمان بگذارند، خودشان انتخاب کنند. بنابراین حتی می‌توانند صبح زود یا نیمه‌های شب کار کنند. فری لنسینگ مشاغل مختلفی را در برمی‌گیرد از موسیقی، چاپ، نویسندگی، برنامه‌نویسی، ترجمه، روزنامه‌نگاری و ویرایش گرفته تا آرایشگری، طراحی گرافیک، طراحی سایت، عکاسی، مشاوره، راهنمای تور و ...

پیشنهاد می‌شده، برای یک گروه می‌جنگیدند. نیزه این سربازان به خدایان قسم نخورده بود و به همین دلیل به آن نیزه آزاد گفته می‌شد. سال‌ها بعد کاربری این واژه تغییر کرد و اولین بار واژه فری لنس سال ۱۹۰۳ میلادی، توسط فرهنگ لغات آکسفورد برای مترجمان و روزنامه‌نگارانی که به‌صورت مستقل کار می‌کردند، اطلاق شد.

## کسب درآمد

برخلاف تصور عموم، فری لنسر بودن کار ساده‌ای نیست؛ از صفر تا صد کار دست شماست و هر اتفاقی بیفتد شما مقصر هستید. بنابراین یک فری لنسر باید در کاری که قبول می‌کند متخصص و حرفه‌ای باشد، زیرا موانع و دشواری‌های زیادی سر راه او قرار دارد. به‌عنوان مثال شما باید قدرت برند کردن و قیمت‌گذاری کار خودتان، حسابداری و موارد دیگر را داشته باشید.

اول از همه باید بدانید تا زمانی که کسی شما را نشناسد، نمی‌تواند استخدامتان کند، پس باید دیده شوید. برای این کار داشتن اسم، لوگو و کارت تبلیغاتی واجب‌تر از هر چیزی است. توانایی تعیین و تخمین قیمت، دومین عامل مهم در کار است، باید بتوانید هزینه‌ها را برآورد کنید تا قیمت مناسبی پیشنهاد دهید، تا در صورت طولانی شدن پروژه، ضرر نکنید. این قوانین شامل مواردی مانند زمان پرداخت نهایی کارفرما و شرایط پرداخت، حقوق مالکیت کاری که انجام می‌دهید و حقوق فری لنسر و کارفرماست. البته روش ارزش‌گذاری و پرداخت در پروژه‌های مختلف می‌تواند متفاوت باشد؛ گاهی بیعانه‌ای برای کار پرداخت می‌شود یا در پروژه‌های سنگین پرداخت‌ها مرحله‌بندی

## جنگجویان قدیم

واژه فری لنس در زمان قدیم برای توصیف جنگجویانی که Free Lance به معنی نیزه آزاد داشته‌اند، به‌کار رفته است. در آن زمان رسم بوده که بعضی جنگجویان انگلیسی که به شخص خاصی سوگند وفاداری نخورده بودند، برای جنگیدن آزاد بودند. آنها بر اساس عقاید و مزدی که

گرفتن حقتان است، زیرا اگر کارفرما به هر دلیل از پرداخت حق الزحمه شما امتناع کند، شما به علت نداشتن پروانه کار یا مدارک ثبت شرکت، شانس کمی در مراجع قانونی دارید و فقط دستتان به همان قرارداد اولیه بند است. نکته دیگری که فری لنسرها هنگام قرارداد آن هم با شرکت‌های دولتی باید به آن توجه کنند، تهیه فاکتور برای هزینه‌هاست، زیرا بیشتر مراکز دولتی فاکتور شخصی را قبول نمی‌کنند و حتماً باید شماره ثبت و مهر داشته باشد. پس بهتر است از همان اول تمام توافقات را به صورت کتبی ثبت کنید.

شده و در هر مرحله مبلغ آن پرداخت می‌شود. دشواری‌های کار برای فری لنس‌های ایران بیشتر هم هست؛ زیرا به علت محدودیت‌های موجود در دادو ستد بین‌المللی می‌تواند بسیار دست‌وپا گیر شود. به عنوان مثال کسانی که در سایت معروف و بین‌المللی فری لنسر کار می‌کردند، بارها برایشان پیش آمده که به علت ایرانی بودنشان نتوانسته‌اند کارمزد خود را بگیرند.

## حرفه‌ای‌ها بدانند

مطمئنانه در بین کارها و شغل‌های مختلف، فری لنسرها کمترین شانس را برای احراز حق خود دارند، پس تا جایی که می‌توانید باید از طرف قرارداد خود اطمینان داشته باشید. تا جایی که می‌توانید قرارداد خود را سفت و سخت ببندید، زیرا ممکن است در طول کار، کارفرما به دفعات تغییراتی در جزئیات یا کل کار ایجاد کند و دیگر پروژه به علت ساعت‌های طولانی‌ای که صرف آن کردید، سودآور نباشد. ممکن است برخی فری لنسرها درباره تنظیم شرایط قاطعانه در همان ابتدای کار احساس خوبی نداشته باشند و فکر کنند کارفرما ممکن است ناراحت شود، ولی این تفکر اشتباه است، چون با این شیوه، کارفرما متوجه می‌شود فری لنسر به اندازه لازم تخصص ندارد. موضوع مهم‌تر

## کاربایی

وقتی تصمیم می‌گیرید به‌عنوان یک فری لنسر کار کنید، مهم‌ترین مساله پیدا کردن پروژه‌های کاری است. هم‌زمان با رشد فرهنگ فری لنس در سال‌های اخیر، صدها وبسایت نیز راه‌اندازی شده است که خدمات فری لنس یا به اصطلاح برون‌سپاری ارائه می‌کنند. تعداد سایت‌های خارجی مشهور و با سابقه در این زمینه کم نیست، اما از آنجا که در ایران این موضوع هنوز جا نیفتاده، سایت‌های کمی در این زمینه فعال است. در ادامه با دو سایت معروف بین‌المللی و دو سایت ایرانی فعال در برون‌سپاری آشنا می‌شوید.



## oDesk

این سایت، خدمات بسیار باکیفیتی ارائه می‌کند و مهم‌ترین ویژگی این سایت، گروه پشتیبانی آن است. آنها همیشه پرسش‌ها و مشکلات کسانی را که با آنها کار می‌کنند، پیگیری می‌کنند. برای شروع کار در این سایت، باید یک اکانت یا حساب کاربری ساخت، بعد از آن می‌توانید صدها موقعیت مختلف کاری را ببینید. کاربران می‌توانند براساس مهارت‌هایشان، کار مورد نظر خود را جستجو کنند، سپس اطلاعات لازم را برای به دست آوردن آن شغل پر کنند. اعضای فعال که استخدام شده‌اند با وارد کردن ساعت‌های کاری و شرایط پروژه، می‌توانند از طریق سایت، حق الزحمه‌شان را دریافت کنند.



## Freelancer

فری لنسر یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین‌ها در این حوزه است. این سایت سال ۱۳۸۲ میلادی راه‌اندازی شد و اکنون بزرگ‌ترین مقصد برون‌سپاری جهان است. فری لنسر بتازگی دو غول بزرگ در بازار فری لنسینگ یعنی vWorker و Scriptlance را نیز خریده و از همیشه بزرگ‌تر شده است. ثبت‌نام در این سایت و به دست آوردن کار به‌دلیل طراحی خوب وبسایت و تعداد زیاد متقاضی در هر دو طرف کارفرما و پیمانکار، ساده است.



## پارس کدرز

پارس کدرز یکی دیگر از سایت‌های ایرانی فعال در زمینه فری لنسینگ است که فروردین ۱۳۸۶ راه‌اندازی شده است. این سرویس به مشتریان کمک می‌کند پروژه‌های کوچک و بزرگ خود را ارسال کنند تا طراحان و برنامه‌نویسان برای اجرای آن پروژه قیمت بدهند و در آنها شرکت کنند. در این سایت به فری لنس‌هایی در حوزه‌های طراحی سایت، برنامه‌نویسی، طراحی لگو، ترجمه و... نیاز است. پارس کدرز برای مجریان عادی ۱۵ درصد و برای مجریان ویژه ۱۲ درصد مبلغ پروژه و حداقل ۱۵ هزار ریال از مبلغ پروژه را بابت پوشش هزینه‌های سایت، کارمدهای بانکی و هزینه‌های پستی، تبلیغات برای جلب خریداران، هزینه‌های داور، تسهیل‌داری و پرسنل دریافت می‌کند.



## پونیشا

پونیشا، استارت‌آپی ایرانی و تحت وب است که از دی ۱۳۹۰ فعالیت خود را شروع کرد. این سایت در پنج مرحله شامل ایجاد پروژه، انتخاب پیمانکار، ایجاد بیعانه، تحویل پروژه و پرداخت و برون‌سپاری کارها را انجام می‌دهد. به گفته مدیر سایت، پونیشا دو مشکل را برای دو گروه مختلف حل می‌کند؛ در وهله اول فری لنسرها، متخصصان یا پیمانکاران می‌توانند با اجرای پروژه‌ها در پونیشا درآمد کسب کنند و برنامه‌نویسان، مترجمان و طراحان، بزرگ‌ترین گروه این بخش را تشکیل می‌دهند. در وهله دوم، کارفرمایان می‌توانند برای صرفه‌جویی در زمان و سرمایه خود، پروژه‌ها را به‌صورت رقابتی و سریع برون‌سپاری کنند.

## مقایسه

آن می‌توان درگاه کارتخوان میکرو SD، ۲۰۰ گیگابایت فضای ذخیره ابری اسکای درایو و همچنین دسترسی به برنامه‌های Microsoft Office cloud برشمرد. اگر شما در پی خرید یک تبلت برای انجام کارهای جدی‌دفتری باشید، سورفیس ۲ عالی است. همچنین از درگاه اتصال اندازه کامل USB 3.0 بهره می‌برد که در دنیای تبلت‌ها بی‌نظیر است.



مشکل کار این تبلت آنجاست که مایکروسافت آن را به عنوان یک جایگزین لپ‌تاپ و نه یک تبلت در نظر گرفته و آن را بر این اساس قیمت‌گذاری کرده که تصویری کاملاً اشتباه است. RT فاقد قابلیت انجام همه وظایف ریموت (کنترل از راه دور) رایانه‌ای بوده و کمبود مطلق برنامه‌های آن به معنای نداشتن حق انتخاب شما در مقایسه با حق انتخاب بی‌نهایت کاربران iOS اپل و اندروید است. سورفیس ۲ توان رقابت با آپید ایر را ندارد و اگر شایعات درباره سخت‌افزار نکسوس ۱۰ حقیقت داشته باشد، حتی امکان دارد اوضاع برای آن در بازار از این که هست بدتر شود. شما با خرید سورفیس ۲ سخت‌افزار خوبی دریافت می‌کنید، اما تا وقتی نرم‌افزار برای آن به اندازه کافی وجود نداشته باشد، ارزش هزینه پنج میلیون و ۴۰۰ هزار تومان را ندارد.

### آپید ایر



با در نظر گرفتن اختلاف قیمت نه‌چندان زیاد، آپید مینی قدیمی با آپید مینی با صفحه‌نمایش رتینا و آپید ایر ۱۶ گیگابایتی، عقلانی نیست شخصی پول بالای آپید قدیمی بدهد. آپید ایر دارد موفقیت‌های آپید ۲ را به همان شکل تکرار می‌کند. البته آپید ۳ و ۴ نیز بهینه‌سازی‌های مکرری ارائه کرده‌اند، اما نتوانستند مانند آپید ۲ - که همه عوامل را بدرستی کنار هم گردآورده بود - بدرخشند. این تبلت از ۱۶ تا ۱۲۸ گیگابایت در دسترس است. با پردازنده ۶۴ بیتی کارایی آن عالی است و عملکردی فوق‌العاده روان و سرعتی قابل توجه ارائه می‌کند که برخورداری حداکثر بهره از iOS 7 و قدرت رایانشی عالی را میسر می‌کند. صفحه‌نمایش ۹/۷ اینچی رتینای با رزولوشن (۲۰۴۸ در ۱۵۳۶ پیکسلی) آن مشابه آپید ۴ است. دور قاشی ظریف‌تر شده و با وزن ۴۶۹ گرم، به‌عنوان یک تبلت ۱۰ اینچی در مقایسه با آپید ۴ با وزن ۶۶۲ گرم و آپید ۱ با وزن ۶۸۰ گرمی، کاربردش از همه راحت‌تر است. تنها عیبی که دارد این است که با ساختار عالی و قیمت گرانی که دارد (با توجه به ظرفیت فضای ذخیره از حدود یک میلیون و ۹۰۰ هزار تا دو میلیون و ۳۰۰ هزار) بدون استفاده از پوشش محافظ smart cover، کامل به نظر نمی‌رسد.



راهنمای خرید و مقایسه تبلت‌های ۱۰ اینچی قابل جایگزینی لپ‌تاپ

تبلت‌هایی بهتر برای رایانش

دیگر دارند. حالا که قیمت آن پایین آمده و سخت‌افزار آن نیز توان رقابت با مدل‌های جدید آپید شرکت اپل را ندارد، می‌توان گفت از توانایی رقابت خوبی با تبلت‌های هم‌رده خود برخوردار است. عاملی که موجب برتری گجت‌های اندرویدی نسبت به آی‌اواس شده این است که ارزان‌تر از گجت‌های اپل هستند. البته اکسپریا Z ابتدای کار از این ویژگی برخوردار نبود. نقطه ضعف کم بودن فضای ذخیره داده آن - که ۱۶ گیگابایت است - با گزینه امکان گسترش این فضا جبران شده است. با توجه به وزن سبک ۴۹۵ گرمی آن که نسبت به بیشتر مدل‌های ده اینچی دیگر امتیازی برای آن محسوب می‌شود، ظاهری عالی دارد. با این که چند ماهی از به بازار آمدن آن گذشته است، هنگامی که در کنار یک تلویزیون یا تلفن همراه سونی قرار گیرد، به علت بهره بردن از قابلیت‌های اضافی و اتصال‌پذیری (مانند کنترل تلویزیون و تبلت از طریق گجت هم‌نام دیگر) بهترین تبلت است. با آن که سخت‌افزار آن به‌روزترین و جدیدترین‌های بازار نیست، اما از کارایی خوبی برخوردار است و قیمت حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومانی آن برای یک تبلت خوب ده اینچی قابل قبول است.

### نکسوس ۱۰ (سال ۲۰۱۳)



گرچه به بازار آمدن تبلت جدید Nexus 10 Google رسماً اعلام نشده، اما پس از گذشت یک‌سال از عرضه نکسوس ۱۰ اصلی ممکن

### جواد ودودزاده

اگر قصد خرید یک تبلت خوب دارید و از نظر بودجه هم محدودیت ندارید، بهتر است در همان ابتدا، قید تبلت‌های کم‌کیفیت ارزان قیمت هفت اینچی را بزنید، زیرا هر چقدر خوب و با کیفیت باشند، نمی‌توانند جایگزین لپ‌تاپ شوند اما با صرف بودجه‌ای حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تا دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان بدون شک می‌توانید صاحب وسیله‌ای شوید که می‌تواند جایگزین لپ‌تاپ باشد. تبلت‌هایی که قصد معرفی و مقایسه‌شان را داریم، جزو بهترین رایانه‌های لوحه‌ای بازار هستند. حتی بعضی از آنها به حدی خوب است که ممکن است پس از استفاده از آنها دیگر نتوانید با لپ‌تاپ‌های کلاسیک کار کنید.

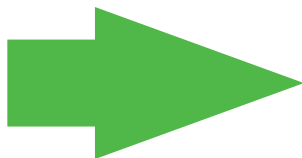
### سونی اکسپریا تبلت Z



همه تبلت‌های مورد مقایسه در اینجا جدید است و بیش از چند ماه از عمرشان نگذشته اما رایانه لوحه‌ای Sony Xperia Tablet Z از محبوبیت بیشتری برخوردار است. البته قیمت آن شاید تا چند ماه آینده تغییراتی داشته باشد. این تبلت یک صفحه‌نمایش کیفیت بالای ۱۰/۱ اینچی دارد که از نوع براوای با رزولوشن ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسلی فول اچ دی است. علاوه بر این از یک درگاه کارتخوان میکرو SD، یک درگاه اتصال میکرو USB و خروجی تلویزیون MHL استفاده می‌کند. کیفیت دوربین‌های آن واقعا تاثیرگذار است. هر دو دوربین پشتی ۸/۱ و رویی ۲/۲ مگاپیکسلی کیفیتی بالاتر از دوربین تبلت‌های معمولی



قبل از ویرایش



بعد از ویرایش

## ساختن عکس های HDR در ۵ گام

گزینه surrealistic high contrast را انتخاب کنید تا تصویر زیر برای شما ایجاد شود.



حالا یک کپی از این لایه بگیرید. برای این کار باید Ctrl+a را زده سپس Ctrl+c را فشار دهید. سپس سه بار alt+ctrl+z را فشار دهید تا سه لایه اصلی برسید. حالا Ctrl+v را فشار دهید تا لایه های که تنظیمات HDR روی آن اعمال شده بود، فراخوانده شود. لایه جدید باید بالاتر از دیگر لایه ها باشد. Opacity لایه جدید را به ۶۰ تغییر داده تا نتیجه نهایی ظاهر شود.



غیر از روش بالا روش های زیادی برای تبدیل عکس ها به فرمت HDR وجود دارد. راه های راحت تری نیز برای تولید یک عکس HDR در تلفن همراه و بدون استفاده از فتوشاپ وجود دارد که بدون هیچ تلاشی می توانید به آن برسید. برای تبدیل عکس ها به HDR می توانید از نرم افزارهایی که این کار را به صورت خودکار انجام می دهند، استفاده کنید. در ادامه با یک نرم افزار برای رایانه و یک برنامه برای تلفن همراه آشنا می شوید.

# ضیافت نور و تاریکی



دوباره از لایه اصلی یک کپی دیگر بگیرید. نام این لایه را Layer۳ بگذارید و به بالای دو لایه دیگر ببرید. برای این کار می توانید از میانبر Ctrl+shift+ استفاده کنید. سپس مانند آنچه در ابتدا توضیح داده شد از ستون layers و از قسمت blend mode این لایه را به linear light تغییر دهید. همان طور که می بینید همه رنگ ها بشدت گرم می شود، برای این که کمی از تاثیر آن کم کنید باید opacity لایه سوم را به ۶۰ درصد تغییر دهید.



اکنون مسیر Image>Adjustments>HDR را طی کنید، در این قسمت با پیغامی مواجه می شوید که از شما می پرسد آیا عکس را یک لایه یا فلت کند؟ گزینه Yes را انتخاب کنید. با انجام این کار منوی تنظیمات HDR باز می شود. از قسمت perest

شدید، اما چگونه با استفاده از فتوشاپ، عکس هایمان را به این حالت دریاوریم؟ پس از باز کردن عکس در فتوشاپ، از روی لایه اصلی یک کپی بگیرید. برای این کار باید Ctrl+a را زده سپس Ctrl+c را فشار دهید تا لایه جدید ساخته شود. نام این لایه را به layer ۲ تغییر دهید. حالا از ستون layers و از قسمت blend mode این لایه را به overlay تغییر دهید. همان طور که در شکل می بینید نتیجه کار باعث می شود نورهای تصویر بیشتر و زنده تر شود. حالا با فشار دادن دکمه میانبر Ctrl+a محدوده تصویر را انتخاب و آن را Desaturate کنید تا لایه اول سیاه و سفید شود. برای این کار باید از مسیر Image>Adjustments>Desaturate دستور را وارد کنید. کلید میانبر Ctrl+shift+U نیز همین نتیجه را ایجاد می کند.



سپس باید لایه ۲ را معکوس کنیم. با این کار تصویر شما حالت نگاتیو عکس های آنالوگ را می گیرد. از مسیر Image>Adjustments>Invert انجام دهید یا از میانبر ctrl+i استفاده کنید. حالا افکت Filter>Blur>Gaussian را با مقدار ۴۰ پیکسل روی تصویر لایه ۲ اجرا کنید تا کمی محوتر شود.

### مانده گیوه چین

اگر تاکنون عکس هایی با نورهای فوق العاده و اغراق شده، دیده باشید، حتما بارها از خود پرسیده اید چگونه می توان چنین عکس هایی خلق کرد. پاسخ شما یک کلمه است؛ HDR. امروزه گوشی های هوشمند، افراد زیادی را با تنظیمات HDR برای عکاسی آشنا کرده است. این روش از عکاسی، رنگ و جلوه خاصی به عکس ها می دهد و می تواند از هر منظره و عکس یک صحنه اعجاب انگیز به وجود آورد. اما تکنیک HDR چیست؟ HDR مخفف High Dynamic Range و به معنی محدوده دینامیکی گسترده است. این اصطلاح، جدید نیست اما بتازگی به دلیل استفاده از آن در گوشی های هوشمند مشهور شده است. در عکاسی منظور از محدوده دینامیکی، نسبت روشنی تصویر به تاریکی آن است. برای استفاده از HDR به جای یک تصویر، به سه تصویر نیاز داریم و هر تصویر با میزان جذب نور متفاوتی گرفته می شود؛ بنابراین جزئیات بخش های تاریک و روشن در این سه تصویر متفاوت است.

معمولا تصویری که با استفاده از HDR گرفته می شود، با آنچه ما با چشم خود می بینیم، نزدیک تر است، یعنی جزئیات بخش های تاریک و روشن آن بیشتر است. نکته مهم درباره HDR این است که باید بدانید کی و کجا از این تکنیک استفاده کنید. بهترین نتیجه را معمولا هنگام عکاسی از مناظر می گیرید. در تصاویری که از مناظر باز طبیعت می گیریم، معمولا تضاد نور بین آسمان و زمین زیاد است و دوربین در جذب نور کافی از بخش های مختلف تصویر به مشکل برمی خورد، برای همین HDR نتیجه بهتری می دهد. استفاده از این تکنیک در عکاسی از چهره زیر نور خورشید نیز به علت سایه روشن هایی که در چهره ایجاد می شود، نتیجه فوق العاده ای دارد. سومین حالت استفاده از HDR در نور کم و عکاسی با نور در پس زمینه است، زیرا با استفاده از این تکنیک بخش های پیش زمینه روشن تر و بخش های بسیار روشن پس زمینه، کم نورتر می شود. با تکنیک HDR و جلوه اعجاب انگیز آن آشنا

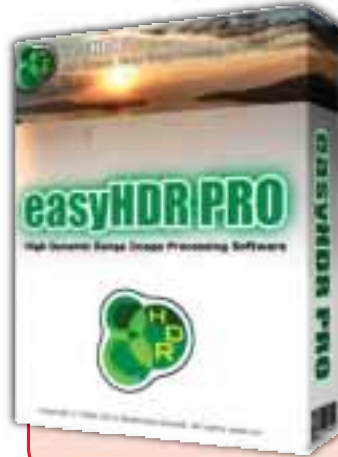
## پرفارمک



### Snap Camera HDR

برنامگی قدرتمند با طرفدارانی زیاد که با آن می توانید امکانات گسترده ای را به بخش دوربین تلفن همراه هوشمند خود اضافه کرده و عکس های زیباتری ثبت کنید. Snap Camera HDR تمام امکانات لازم برای گرفتن بهترین عکس ها از جمله تنظیم حالت تصویربرداری، افکت گذاری حرفه ای تصاویر، تنظیم کنتراست عکس ها، قطع صدای شاتر دوربین و... را در اختیار شما قرار می دهد. قدرت اصلی این برنامه گرفتن عکس های HDR و همچنین تبدیل عکس های معمولی به این حالت است. با این برنامه حتی می توانید تمام حالت های مختلف عکسستان را به صورت جداگانه ثبت کنید. این برنامه برای هر دو سیستم عامل اندروید و آی او اس کاملا رایگان است.

## نرم افزار



### EasyHDR PRO

یک نرم افزار حرفه ای پردازش تصاویر است که بدون کمترین دردسر، عکس های HDR را به رنگ و قالب مورد نظر شما تبدیل می کند. این نرم افزار قابلیت وارد کردن فرمت های مختلف عکس مانند JPEG، TIFF و تمامی عکس های RAW را دارد و از عکس های HDR که از سوی دیگر نرم افزارهای پردازش تصاویر HDR تولید شده اند، پشتیبانی می کند. با استفاده از این نرم افزار دیگر لازم نیست برای تولید عکس های تاثیر گذار و دراماتیک از تعداد زیادی عکس استفاده کنید، بلکه تنها یک عکس نیز می تواند بسیار تاثیر گذار باشد. EasyHDR PRO برای ویندوزهای ۷ و ۸ و همین طور سیستم عامل مک قابل استفاده است.



# راهکاری رایگان و متن باز برای سرورهای FTP

امیر عساری

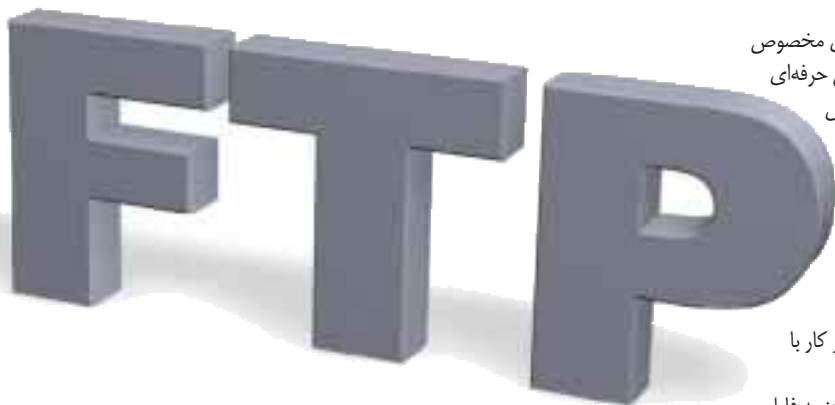
تا چند سال پیش نرم افزارهای مخصوص سرورهای اف.تی.پی.بی به کاربران حرفه‌ای تعلق داشت، اما این روزها با گسترش روزافزون وبلاگ‌های شخصی و سایت‌های اینترنتی، بسیاری از کاربران با سرورهای اف.تی.پی.بی سر و کار دارند و مشتریان نرم افزارهای مدیریت این سرورها نیز روز به روز بیشتر می‌شود.

به طور خلاصه قابلیت‌های ابزار کار با سرورهای اف.تی.پی.بی عبارت است از: - آپلود سریع و آسان یک یا چند فایل به‌طور همزمان روی سرور (سرور شما می‌تواند هر سیستم عامل اعم از ویندوز، لینوکس و... باشد) - تغییر نام، تغییر سطوح دسترسی و تغییر در دیگر مشخصات فایل‌ها بدون نیاز به کدهای دستوری - دانلود فایل با بالاترین سرعت و پشتیبانی از قابلیت دانلود ادامه فایل پس از ایجاد وقفه - پشتیبانی از قابلیت انتقال فایل‌ها با حجم بیشتر از چهار گیگابایت

- جستجو میان فایل‌های موجود در سرور و... همان‌طور که اشاره کردیم یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های اف.تی.پی.بی، دانلود فایل از روی سرورها و آپلود فایل‌ها از روی رایانه شخصی است. از مهم‌ترین کارهایی که صاحب سایت یا وبلاگ انجام می‌دهند، آپلود محتوای جدید روی صفحات وب (همچون عکس، فیلم و موزیک) است. انتقال اطلاعات موردنظر توسط اف.تی.پی.بی جزو ساده‌ترین و سریع‌ترین روش‌ها به‌شمار می‌رود.

## فایل زیلا برای همه

اگر شما هم با سرورهای اف.تی.پی.بی سر و کار دارید و



کنند. به‌عنوان مثال، فرض کنید شرکت شما چند شعبه در نقاط مختلف کشور دارد و قصد دارید اطلاعاتی را روزانه در اختیار این شعب قرار داده و همچنین اطلاعاتی را نیز از این شعب دریافت کنید. شما می‌توانید بدون نیاز به سایت یا فضای میزبانی شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات هاستینگ، با اتصال به اینترنت یا هر شبکه دیگری که همه شرکت‌های زیرمجموعه نیز به آن اتصال دارند، هارددیسک رایانه خود را به فضای قابل دسترس توسط دیگران تبدیل کرده و با راه‌اندازی سرور خصوصی خود قابلیت دسترسی به فایل‌های ذخیره شده در سرور را در اختیار شرکت‌های زیرمجموعه قرار داده و اطلاعات موردنیاز از هر شرکت را نیز روی سرور خود دریافت کنید.

فایل‌های حجیم با حجم بیشتر از چهار گیگابایت، محیط کاربری تب، مجهز به فهرست بوکمارک، پشتیبانی از قابلیت کشیدن و رها کردن، برخورداری از قابلیت محدودسازی سرعت انتقال اطلاعات، فیلترهای نام فایل، مقایسه پوشه‌ها، ویرایش فایل از راه دور، جستجو از راه دور در سرور و... از جمله ویژگی‌های نسخه کلاینت فایل‌زیلاست که در اختیار شما قرار می‌گیرد.

## سرور برای حرفه‌ای‌ها

گاهی اوقات ممکن است کاربر یا سازمان قصد داشته باشد به تنهایی یک فایل سرور برای خود راه‌اندازی کند. این کار دردسرهای خود را دارد و یکی از راه‌های خلاصی از آن استفاده از نسخه سرور نرم‌افزار فایل‌زیلا است.

به کمک این نرم‌افزار می‌توانید براحتی سرور شخصی خود را راه‌اندازی کنید. کاربران در شبکه محلی یا دیگر شبکه‌ها نیز می‌توانند با وارد کردن اطلاعات سرور به آن متصل شده و از خدمات سرور شخصی شما استفاده

به‌دنبال نرم‌افزاری قدرتمند با امکانات فراوان و سرعت بالا برای این کار می‌گردید FileZilla را به شما پیشنهاد می‌کنیم. نرم‌افزار قدرتمند، متن‌باز و کاملاً رایگان فایل‌زیلا را می‌توانید در همه سیستم‌های عامل ویندوز، لینوکس و مک استفاده کنید. این نرم‌افزار در دو نسخه کلاینت (سرورس‌گیرنده) و سرور (سرورس‌دهنده) طراحی شده و استفاده از هر دو نسخه نیز رایگان است.

## کلاینت برای کاربران عادی

آپلود فایل روی سرور، تغییر فایل‌های موجود در سرور، تنظیم سطوح دسترسی مختلف برای کاربران، انتقال فایل‌ها میان پوشه‌ها، جمله امکاناتی است که هر کاربر از یک ابزار مدیریت اف.تی.پی.بی انتظار دارد. این در حالی است که همه این امکانات به بهترین نحو در فایل‌زیلا پشتیبانی می‌شود.

روش کار آسان، پشتیبانی از پروتکل‌های انتقال فایل FTP، FTPS، SFTP، پشتیبانی از IPv6، پشتیبانی از قابلیت انتقال از ادامه هنگام قطعی ارتباط و انتقال

## پروژه‌های غیرانتفاعی

فایل‌زیلا، پروژه‌ای متن‌باز است و کاربران مختلفی از سراسر دنیا به انتشار نسخه‌های پایدار آن کمک می‌کنند. این نرم‌افزار امکانات بی‌شماری را در خود جای داده است و چنانچه شما نیز توان افزودن قابلیت جدید به آن را داشته باشید، می‌توانید در این پروژه سهمی داشته باشید. اکنون فایل‌زیلا به بسیاری از زبان‌های دنیا ترجمه شده و فایل زبان فارسی این نرم‌افزار نیز با ۸۳ درصد پیشرفت در اختیار کاربران فارسی‌زبان قرار گرفته است. چنانچه قصد دارید از هر یک از نسخه‌های این نرم‌افزار استفاده کنید یا به جمع تیم توسعه‌دهندگان این نرم‌افزار محبوب و قدرتمند بپیوندید، می‌توانید به این لینک مراجعه کنید:

<http://filezilla-project.org>

## ساخت پی.دی.اف از تمام برنامه‌ها



فرمت پی.دی.اف و مزایای آن برای همه کاربران شناخته شده است. نرم‌افزار Adobe Acrobat نیز آنقدر معروف است که بسیاری از کاربران یک نسخه از آن را روی رایانه خود نصب کرده و برای مشاهده فایل‌های پی.دی.اف از آن استفاده می‌کنند. برخلاف شهرت زیادی که فایل‌های پی.دی.اف در میان کاربران دارند کمتر کاربری قادر به ساخت یا تبدیل فایل‌های خود به فرمت پی.دی.اف است؛ زیرا در بیشتر موارد کاربران فقط ابزار مشاهده فایل پی.دی.اف را در اختیار دارند و نمی‌دانند برای ایجاد یک فایل با این فرمت به چه ابزاری نیاز است. یکی از معروف‌ترین این ابزارها همان Adobe Acrobat است. البته نسخه کامل این نرم‌افزار با داشتن ابزار Acrobat Distiller قابلیت ساخت فایل‌های پی.دی.اف را در اختیار شما قرار می‌دهد که از حجم بسیاری نیز برخوردار است. راهکار دیگر بهره‌مندی از امکانات قدرتمند و کم‌حجم PDF Impres ۲۰۱۴ است. این نرم‌افزار با حجم ۵۱ مگابایت امکاناتی بیش از نرم‌افزارهای مشابه را - که حجم‌های بالاتری دارند - در اختیار شما قرار می‌دهد و شما می‌توانید در هر برنامه‌ای که از قابلیت چاپ (Print) پشتیبانی می‌شود، فایل پی.دی.اف ایجاد کنید. نرم‌افزار فوق با افزودن یک چاپگر مجازی به فهرست چاپگرهای موجود در سیستم عامل، قابلیت ساخت فایل پی.دی.اف هنگام چاپ را در اختیار شما قرار می‌دهد. همچنین این نرم‌افزار با پشتیبانی از امکانات فراوانی همچون تبدیل فایل‌ها به پی.دی.اف، ادغام چند فایل و ترکیب در یک فایل پی.دی.اف، استخراج صفحات پی.دی.اف در فایل‌های مجزا، نشانه‌گذاری فایل‌های پی.دی.اف و... جزو یکی از بهترین ابزارهای مدیریت فایل‌های پی.دی.اف به‌شمار می‌رود. نرم‌افزار فوق با سازگاری کامل در نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیت ویندوز ۸/۱ و سرور ۲۰۱۲ قابل اجراست و می‌توانید نسخه محدود آن را از لینک زیر دانلود کنید:

<http://download.binarynow.com/pdfimpress2014.exe>

## دسترسی به مک در ویندوز

نرم‌افزار قدرتمند HFS+ for Windows تنها راه حل کامل و بی‌عیب و نقص برای دسترسی به محتوای پارتیشن‌های HFS و HFSX در ویندوز است. با استفاده از این نرم‌افزار می‌توانید براحتی به اطلاعات ذخیره شده در دیسک‌های پارتیشن‌بندی شده مخصوص مک دسترسی داشته باشید و به خواندن و نوشتن اطلاعات در آنها بپردازید. خواندن و نوشتن با سرعت بسیار بالا و بدون نگرانی از صدمه دیدن آنها، پشتیبانی از دیسک‌های مختلف اعم از USB، FireWire، ESATA، SATA، IDE یا قابلیت اجرا در همه نسخه‌های سیستم عامل ویندوز (۸/۱، ۷، ویستا، اکس‌پی، ۲۰۰۳ و سرور ۲۰۰۸) و... برخی از مهم‌ترین امکانات این نرم‌افزار به‌شمار می‌رود.

این نرم‌افزار با محدودیت استفاده به مدت ده روز از لینک زیر قابل دانلود است:

[http://dl.paragon-software.com/demo/hfs\\_win\\_trial.msi](http://dl.paragon-software.com/demo/hfs_win_trial.msi)

نکته: باتوجه به پشتیبانی ویندوز ۸ از قابلیت بوت سریع (Fast Startup) توصیه می‌کنیم پیش از نصب نرم‌افزار فوق، برای جلوگیری از آسیب‌های احتمالی به فایل‌سیستم‌ها، این قابلیت را غیرفعال کنید. (راه‌نمای انجام این کار را می‌توانید با جستجو در گوگل پیدا کنید)



مبتدی

## تغییر رنگ‌ها در پاورپوینت



پس از جستجوی طولانی در سایت‌های مختلف، عکس موردنظرتان را برای استفاده در پاورپوینت انتخاب کرده‌اید، اما رنگ آن با دیگر رنگ‌های موجود در اسلاید پاورپوینت شما مطابقت ندارد؟ آیا می‌دانید با استفاده از نرم‌افزار پاورپوینت و بدون نیاز به ابزارهای جانبی همچون فتوشاپ می‌توانید رنگ موضوعات را تغییر دهید؟ با استفاده از این

قابلیت می‌توانید براحتی رنگ موضوعات را به رنگ‌های دلخواه خود تغییر دهید.

**توجه:** قابلیت فوق کل محدوده تصویر را با یک رنگ پوشش می‌دهد، در نتیجه بهتر است این عملیات را روی موضوعات تک رنگ اجرا کنید. گفتنی است قسمت‌های فاقد رنگ در موضوعات شما پس از تغییر رنگ نیز به همان صورت باقی می‌ماند.

۱- نرم‌افزار پاورپوینت (PowerPoint) را اجرا کنید.

۲- تصویر موردنظرتان را در برنامه فراخوانی کرده یا در صورتی که تصویر موجود است آن را به حالت انتخاب در آورید.

۳- به تب Format بروید و در بخش Adjust، روی گزینه Color کلیک کنید.

۴- در این مرحله با حرکت روی هریک از رنگ‌های به‌نمایش درآمده می‌توانید پیش‌نمایشی از تغییر رنگ را مشاهده کنید. با کلیک روی هریک از رنگ‌ها نیز عملیات تغییر رنگ اعمال شده و رنگ موضوع انتخابی شما به رنگ جدید تغییر می‌یابد.

**توجه:** با کلیک روی گزینه More Variations و در ادامه کلیک روی More Colors می‌توانید از طیف رنگ‌ها به انتخاب دقیق رنگ موردنظر خود بهره‌بردارید. در صورتی که قصد دارید رنگ تصویر موردنظرتان به رنگ یکی از موضوعات موجود در اسلاید تغییر یابد، می‌توانید با استفاده از Eyedropper نمونه رنگ تصویر موردنظر را برداشته و آن را روی تصویر اولیه اعمال کنید.

متوسط

## جیمیل با تأیید دو مرحله‌ای در آی.او.اس

نویسنده: امیر عساری

امنیت در استفاده از اینترنت و فضای مجازی از اهمیت بسیاری برخوردار است و سرویس‌دهندگان بزرگی همچون گوگل نیز برای افزایش امنیت کاربران خود راهکارهای مختلفی را ارائه کرده‌اند. تشخیص هویت دو مرحله‌ای یا همان 2-step verification قابلیت است که با فعال کردن آن هنگام ورود به سرویس جیمیل علاوه بر رمز عبور باید یک مرحله دیگر نیز هویت خودتان را تأیید کنید. مرحله دوم می‌تواند به روش‌های مختلفی از جمله دریافت کد تأیید توسط پیام کوتاه روی تلفن همراه و وارد کردن آن در صفحه ورود صورت بگیرد. این قابلیت می‌تواند تا ۹۹/۹ درصد امنیت شما را هنگام استفاده از سرویس جیمیل تضمین کند؛ زیرا با افشا شدن رمز عبورتان هیچ مشکلی وجود نخواهد داشت و کد تأیید دوم فقط در تلفن همراه شما قابل مشاهده است. متأسفانه کاربرانی که این قابلیت را فعال کرده‌اند هنگام استفاده از برنامه مدیریت ایمیل‌ها در آی.او.اس با مشکل مواجه می‌شوند زیرا تأیید دو مرحله‌ای با بسیاری از برنامه‌ها سازگار نبوده از این رو باعث می‌شود کاربران آی.او.اس هنگامی که رمز عبور صحیح را وارد می‌کنند، نیز با خطای رمز اشتباه مواجه شوند. اگر شما هم با این مشکل مواجه‌اید و می‌خواهید تأیید هویت دو مرحله‌ای را فعال کنید و بدون مشکل نیز با استفاده از آیفون یا آیپد خود به مدیریت ایمیل‌ها بپردازید، باید با طی مراحل زیر، یک رمز مخصوص برای استفاده در آی.او.اس ایجاد کنید:



۱- ابتدا به لینک زیر مراجعه کرده و به محیط کاربری خود در گوگل وارد شوید:

<http://google.com/landing/2step>

۲- پس از ورود به محیط کاربری، روی تب App-specific passwords کلیک کرده و پس از آن از پایین صفحه روی گزینه Manage application-specific passwords کلیک کنید.

۳- یک نام مناسب (iOS Mail) را در کادر به‌نمایش درآمده، وارد کرده و روی گزینه Generate password کلیک کنید.

**توجه:** در این مرحله یک کادر زرد رنگ شامل رمز عبور برای شما به‌نمایش درخواهد آمد. حتما رمز عبور را در جای دیگری یادداشت و ذخیره کنید، زیرا این رمز فقط یک‌بار نمایش داده می‌شود و با هیچ روش دیگری نمی‌توانید آن را بازیابی کنید. (در صورتی که رمز را فراموش کنید باید با تکرار مراحل فوق، یک رمز جدید ایجاد کنید)

۴- نرم‌افزار Mail در آیفون یا آیپد را اجرا کنید. (چنانچه تا به حال کاربری ایمیل را تعریف نکرده‌اید با طی ویزارد نرم‌افزار، این کار را انجام دهید)

۵- در صورتی که کاربری ایمیل خود را تعریف کرده‌اید با خطای Cannot Get Mail مواجه خواهید شد. در پنجره به‌نمایش درآمده روی Settings فشار داده و در صفحه جزئیات کاربری جیمیل، رمز ایجاد شده در مرحله ۳ را وارد کنید.

۶- در نهایت با فشار گزینه Done تنظیمات اعمال می‌شود. منتظر بمانید تا ایمیل‌های جدید شما روی دستگاهتان دریافت شود.

متوسط

## هشدارهای دستکاپی برای اوت‌لوک



نرم‌افزار مایکروسافت اوت‌لوک از جمله برنامه‌های قدرتمند و محبوب مدیریت ایمیل در ویندوز است که نظر کاربران بسیاری از سراسر دنیا را به خود جلب کرده است. این نرم‌افزار امکانات متنوعی را در اختیار کاربران قرار می‌دهد که یکی از آنها قابلیت قرارگیری ایمیل‌های جدید در پوشه‌های مختلف است. با استفاده از این قابلیت می‌توانید ایمیل‌های کاری، روزمره، متفرقه و... خود را در پوشه‌های مجزا دسته‌بندی و براحتی آنها را مدیریت کنید. از دیگر امکاناتی که اوت‌لوک در اختیار شما قرار می‌دهد اعلام هشدار هنگام دریافت ایمیل جدید در پوشه Inbox است. این قابلیت به‌طور پیش‌فرض فقط دریافت ایمیل در Inbox را به شما اطلاع می‌دهد و در صورتی که ایمیل‌های شما به‌طور خودکار در پوشه‌های دیگر دسته‌بندی شود، هشدار به‌نمایش درخواهد آمد. در این شرایط چنانچه قصد دارید از قابلیت گروه‌بندی خودکار استفاده کنید و هنگام دریافت ایمیل در هر یک از پوشه‌ها نیز پیام هشدار دریافت ایمیل جدید برای شما به‌نمایش درآید، باید با استفاده از روش زیر، این کار را انجام دهید:

۱- نرم‌افزار اوت‌لوک را اجرا کرده و پس از کلیک روی تب File، گزینه Info را انتخاب و در نهایت روی Manage Rules & Alerts کلیک کنید.

۲- در پنجره جدید روی New Rule کلیک کرده و در صفحه به‌نمایش درآمده در بخش Apply rule گزینه Start from a template or from a blank rule را انتخاب کرده و روی Next کلیک کنید.

۳- در ادامه بدون اعمال تغییرات روی گزینه Next کلیک کرده و پس از مشاهده هشدار به‌نمایش درآمده روی صفحه گزینه Yes را انتخاب کنید.

۴- در ویزارد به‌نمایش درآمده در بخش اول، صفحه را به پایین اسکرول کرده و علامت چک‌مبارک کنار عبارت display a Desktop Alert را فعال و روی Finish کلیک کنید.

۵- در صورتی که پیام هشدار برای شما به‌نمایش درآمد با کلیک روی OK آن را ببندید.

۶- همه پنجره‌های فعال را با کلیک روی گزینه OK ببندید.

۷- از این پس هرگاه ایمیل جدیدی توسط اوت‌لوک دریافت شود، بدون توجه به پوشه قرارگیری ایمیل، هشدار دریافت ایمیل روی دستکاپ شما ظاهر شده و به‌این ترتیب هیچ ایمیلی از نظر شما پنهان نخواهد ماند.

حرفه‌ای

## کشیدن و رها کردن در ماوریکس

یکی از امکانات فوق‌العاده کاربردی در سیستم‌عامل مک او.اس. ایکس، قابلیت ضربه و کشیدن (tap and drag) است. این قابلیت پس از انتشار نسخه Lion در بخش تنظیمات این سیستم‌عامل پنهان شد و همچنان بسیاری از کاربران بخصوص پس از انتشار نسخه جدید یعنی ماوریکس به‌دنبال گزینه‌ای برای فعال‌سازی و استفاده مجدد از این قابلیت هستند. با استفاده از این قابلیت کاربر می‌تواند براحتی برای جابه‌جا کردن آیکون‌ها یا انتخاب قسمتی از متن، یک‌بار با انگشت خود روی ترک‌پد ضربه زده سپس آن را حرکت دهد. با ضربه روی ترک‌پد، آیکون یا مکان اولیه متن انتخاب شده و با حرکت انگشت روی ترک‌پد، عملیات کشیدن به مکان جدید اجرا می‌شود. اگر شما هم قصد دارید استفاده از این قابلیت را در ماوریکس فعال کنید، این مراحل را طی کنید:

۱- به Preferences مراجعه کنید.

۲- به بخش Accessibility بروید و از میان گزینه‌های موجود در ستون سمت چپ، روی Mouse & Trackpad کلیک کنید.

۳- از سمت راست روی Trackpad Options کلیک کرده و علامت چک‌مبارک کنار عبارت Enable dragging در پنجره به‌نمایش درآمده را فعال کنید.

**توجه:** در مرحله ۳ می‌توانید یکی از گزینه‌های without Drag Lock یا with Drag Lock را انتخاب کنید. شرح هریک از این گزینه‌ها عبارت است از:

- Without Drag Lock: عملیات کشیدن به محض برداشتن انگشت شما از روی ترک‌پد متوقف می‌شود.

- With Drag Lock: عملیات کشیدن پس از برداشتن انگشت شما از روی ترک‌پد نیز متوقف نمی‌شود و برای این کار باید در خاتمه یک‌بار دیگر با انگشت به ترک‌پد ضربه بزنید.



حرف‌های شما

مبین ایزدی از سندیج: سلام، لطفا چند سایت را معرفی کنید که از طریق آنها بتوان وبسایت رایگان ساخت.

**کلیک** ما چند هفته‌ای است در صفحات کارگاه سلسله مقالاتی را درباره طراحی و راه‌اندازی وبسایت می‌نویسیم. لطفا کمی صبور بوده و خواننده کلیک باشید تا فرآیند ساخت و طراحی یک وبسایت را به شکلی کاملا حرفه‌ای آموزش ببینید.

وحید ابوالقاسمی دیپلم از مشهد: من یکی از خوانندگان قدیمی کلیک هستم. لطفا هر هفته قیمت به روز انواع محصولات دیجیتال مانند کنسول‌ها، لپ‌تاپ‌ها، تبلت‌ها و... را چاپ کنید.

**کلیک** ممنون از پیشنهاد خوب شما، اما متأسفانه برای انجام پیشنهاد شما مشکلاتی چون نوسان قیمت‌ها بین فاصله زمانی نگارش مطلب تا چاپ را داریم که ما را از انجام آن باز می‌دارد، اما امیدواریم با راه‌اندازی وبسایت کلیک، این مشکلات برطرف شود.

سعید الف از ایران: اگر ممکن است آموزش‌هایی در مورد بازیسازی در سطح حرفه‌ای منتشر کنید. من به این موضوع خیلی علاقه دارم.

علی اصغر مولایی از کازرون: سه ماه است که با کلیک آشنا شده و در این سه ماه همه شماره‌ها را خوانده‌ام. مطالب متنوع و به روزی در آن گنجانده می‌شود. از همه کسانی که برای کلیک زحمت می‌کشند تشکر می‌کنم و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد.

**کلیک** خوشحالیم که کلیک برای شما مفید و آموزنده بوده است.

صبا نصری از اصفهان: سلام من دانشجوی

ترم اول IT هستم. واقعا با خواندن مطلب درباره میوز (صفحه ۷ کلیک شماره ۴۴۹) به وجد آمدم. واقعا فوق‌العاده بود. برای این فرد آرزوی موفقیت می‌کنم و دوست دارم روزی با او همکاری کنم. از مطالب خوبتان ممنونم.

سعید زینلی از تالش: من پیشنهاد می‌دهم در کلیک مسابقه‌های مختلف علمی یا عملی بگذارید.

**کلیک** پیشنهاد شما بسیار عالی است. حتما درباره‌اش برنامه‌ریزی خواهیم کرد، اما ای کاش خوانندگان محترم کلیک هم ایده‌هایی درباره نوع مسابقه‌ها و این‌که علمی باشد یا عملی برایمان بفرستند.

امیر ویسی از شهرستان دیواندره: می‌خواهم آموزش برنامه‌نویسی به زبان C را یاد بگیرم. اگر امکان دارد در نسخه‌های جدید کلیک این آموزش را بگذارید. من درخواست‌های زیادی برای کلیک گذاشتم، اما چاپ نشده است!

**کلیک** آموزش زبان برنامه‌نویسی آن هم در زبان C در حجم محدود کلیک تقریباً غیرممکن و برای بسیاری از خوانندگان ما کسل‌کننده است. از این رو شاید گزینه بهتر، چاپ مطالب کوتاه درباره یک ترفند برنامه‌نویسی باشد. در این باره فکر و برنامه‌ریزی خواهیم کرد. ممنون که به کلیک اعتماد دارید.

امیرحسین زمانی از اصفهان: نرم‌افزارهایی که معرفی می‌کنید بسختی دانلود می‌شود. در صورت امکان خودتان وبسایت بسازید تا نرم‌افزارها را در این سایت جمع‌آوری کنید و پس از معرفی به سهولت قابل دسترسی و دانلود باشد.

**کلیک** وبسایت اختصاصی کلیک در دست طراحی است و امیدواریم بزودی افتتاح شود.

علیرضا هنرمند از آذربایجان شرقی: من ۱۵

سال دارم و دوسالی می‌شود که کلیک را می‌خوانم و واقعا کمکم می‌کند. ممنونم از این‌که بازی‌های اندروید را به بخش بازی برگرداندید.

**کلیک** اما بسیاری از خوانندگان کلیک با شما درباره برگرداندن بازی‌های اندرویدی به صفحات گیم موافق نیستند. به همین دلیل از این پس این بازی‌ها را در صفحه ۶ (صفحه زندگی همراه) چاپ خواهیم کرد.

سامان احمدی از تهران: لطفا نرم‌افزارهای اندرویدی معرفی کنید؛ مخصوصا در مورد آموزش زبان انگلیسی. به نظر من اگر یک بخش در مورد بازی و نرم‌افزار سیستم‌های عامل موبایل اضافه کنید، خیلی عالی می‌شود.

**کلیک** هر هفته در صفحه ۶ کلیک که به زندگی همراه اختصاص دارد، برنامه‌های مختلفی معرفی می‌شود. آیا کافی نیستند؟

سیدسجاد علوی از تبریز: من حدود چهار سال است تمام شماره‌های مجله را خریده‌ام و با اشتیاق خوانده‌ام، ولی بعد از تغییراتی که به وجود آوردید چیز جالبی برای گفتن ندارم. درواقع کلیک جذابیت و شیرینی مطالب گذشته را از دست داده و فقط به یکسری مطالب ساده که هیچ ارزشی برای خیلی از خوانندگان کلیک ندارد، بسنده کرده است. بسیاری از دوستان نیز بارها به شما ایمیل زده و خواستار برگشت به مدل گذشته بوده‌اند، ولی شما هر دفعه با ارائه مطلب و نظر یکی از خوانندگان حرف ما را رد کرده‌اید. شما با بیان کسب و کار نوپا و دانش‌بنیان فقط سطح مجله را پایین آورده‌اید و واقعا به جای اینها اول باید در جامعه فرهنگ‌سازی می‌کردید. جوانانی که از گوشی هوشمند خود جز فیلم و بازی انگری برد استفاده دیگری نمی‌کنند، چه توقعی دارید که بیایند برای اندروید برنامه‌نویسی کنند؟ یک نظرسنجی در مجله مثلا به مدت یک هفته بگذارید که افراد کدام مدل از مجله را می‌پسندند؛ متأسفم

که دیگر این مجله را نخواهم خرید چون دیگر هیچ مطلب آموزشی، چه نرم‌افزار، چه برنامه‌نویسی و چه مطالب شیرین گذشته را ندارد. امیدوارم به حرف ما خوانندگان هم احترام بگذارید، همان‌گونه که ما برای شما و مجله‌تان احترام قائل هستیم.

**کلیک** خیلی ممنون که امیدتان را از دست نداده و پیشنهاد خود را برای ما ارسال کرده‌اید، اما چند نکته وجود دارد؛ اول؛ منظور دقیق شما از تغییرات چیست؟ مطالب کلیک با همان سبک و سیاق قدیم در حال تولید است و فقط رویکردها کمی عوض شده است. شما دقیقا از چه چیزی ناراضی هستید؟ این موضوع در صحبت‌های شما گم بود. دوم این‌که شما به ایمیل‌های زیاد دوستانی که خواهان بازگشت به سبک و سیاق قدیم هستند، اشاره داشتید؛ راستش نمی‌دانیم شما این اطلاعات را از کجا به دست می‌آورید اما تمام انتقاداتی که درباره چارچوب تغییرات دریافت کرده‌ایم بسیار انگشت شمار است. در

ضمن مطالب آموزشی در همه حوزه‌ها همچنان چاپ می‌شود و بسیاری از خوانندگان ما درباره معرفی کسب و کارهای دانش‌بنیان کاملا با شما مخالف هستند و معتقدند این صفحه روحیه آنها را برای حرکت و تولید ایده افزایش داده است. ما اصلا مثل شما به جوانان ایرانی به چشم عده‌ای آدم که از تکنولوژی فقط بازی را می‌فهمند نگاه نمی‌کنیم و معتقدیم اگر درست برایشان برنامه‌ریزی شود، هر جوان ایرانی می‌تواند یک ایده‌پرداز در حوزه فناوری‌های نوین باشد.

در نهایت این‌که ما اعتقاد راسخ داریم بازگشت به گذشته، رویه درستی نیست. شما در ایمیل بعدی برایمان بنویسید که جای چه مطالبی را در کلیک خالی می‌بینید تا ما درباره حضور آنها در کلیک فکر کنیم. باز هم به خاطر این‌که کلیک را دوست خود می‌دانید سپاسگزاریم.

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی‌نام پاسخ داده نمی‌شود

می‌توانید از این لینک استفاده کنید:  
[http://filehippo.com/download\\_ccleaner/](http://filehippo.com/download_ccleaner/)

امیرحسین آشناور از زنجان: مدتی قبل (سه ماه قبل) یک فایل ویدئویی را اشتباها پاک کردم (mp4) و حالا وقتی با چند نرم‌افزار ریکاوری کردم، ویدئو را پیدا می‌کنند با حجم درست (۲۳ MB) اما وقتی ریکاوری می‌کنند با هیچ پلیری نمی‌شود باز شود.

**کلیک** مشکلی که می‌توان حدس زد این است که برنامه‌ها نام و مشخصات فایل را از File Table بازیابی می‌کنند و شروع به خواندن سکتورهای مربوط به آن فایل می‌کنند و این سکتورها توسط فایل‌های دیگر بازنویسی شده برای همین داده‌هایی که در زمان بازیابی خوانده می‌شود با محتویات فایل اصلی حتی با محتویات یک فایل تصویری تطابق ندارد، در نتیجه شما نمی‌توانید فایل‌های ویدئویی خود را مشاهده کنید. این موضوع در زمانی که بعد از پاک کردن فایل‌ها چند بار روی هارد شما فایل بازنویسی شده به وجود می‌آید.

نوید فاضلی از زاهدان: بعد از نصب ویندوز ۷ جدید متوجه شدم کلیدهای fn کار نمی‌کنند و یکسری برنامه‌هایی که مختص خود سیستم بوده دیگر نیست. لطفا راهنمایی‌ام کنید.

**کلیک** برای رفع این مشکل بهتر است به سایت شرکت تولیدکننده لپ‌تاپ سری بزنید و فایل‌های درایور مربوط به آن را دانلود و نصب کنید.

<http://superuser.com/questions/627757/how-to-delete-the-bootloader>  
<http://en.wikipedia.org/wiki/EasyBCD>

حامد اطهری از بابلسر: چند وقتی است تا به اینترنت وصل می‌شوم، بعد از پایان اتصال چیزی حدود ۱۰۰ یا ۲۰۰ یا ۳۰۰ مگابایت به حجم درایو C و ویندوزم اضافه می‌شود به طوری که بعد از یکی دو ماه درایو C پر می‌شود. چه آنتی‌ویروس آپدیت و فعال باشد چه غیر فعال این فرآیند انجام می‌شود. در ضمن ویندوز ۷ دارم و windows update کامپیوترم خاموش است و سیستم به احتمال ۹۹ درصد ویروس ندارد.

**کلیک** یک مقدار از فایل‌های شما مربوط به کش مرورگر است که با این حجم اطلاعات کمی بعید است فایل‌های کش مرورگر اینقدر باشد. برای این‌که متوجه شوید مشکل واقعا کجاست می‌توانید برنامه DiskMon را نصب کنید و ببینید چه برنامه‌هایی در سیستم شما مشغول نوشتن فایل یا ویرایش آنها هستند و برنامه‌ای که اینقدر حجم اطلاعات را روی دستگاه شما کپی می‌کند، چیست. برای دانلود این برنامه به این لینک مراجعه کنید:

<http://technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/bb896646>

در ضمن می‌توانید از برنامه‌هایی مانند CCleaner فایل‌های اضافی سیستم خود را پاک و از این طریق پیدا کنید کدام فایل‌ها مربوط به کدام نرم‌افزار اینقدر حجم گرفته، برای دانلود آن

صدرا لطفی وحید از اردبیل: ویندوز نوت بوک من ۷ هست و آن را در درایو C نصب کرده‌ام. چندی پیش ویندوز 2012 server را در درایو D نصب کردم و وقتی نوت‌بوکم را با ویندوز ۷ روشن و درایو D را فرمت کردم می‌خواستم ویندوز 2012 server حذف شود که این کار انجام شد، ولی وقتی نوت‌بوکم رو روشن یا restart می‌کنم نوت‌بوکم می‌نویسد ویندوز ۷ یا 2012 server انتخاب کنید. در حالی که ویندوز ۲۰۱۲ وجود ندارد. حال پرسش من این است که چه کار کنم تا دیگر با این مشکل روبه‌رو نشوم و وقتی نوت‌بوکم را روشن یا restart می‌کنم مستقیم ویندوز ۷ روشن شود. در ضمن نوت‌بوکم Dell Inspiron 5110 با رم 8gb و cpu intel core i7 است و Windows 7 Ultimate 64 bit روی آن نصب است.

**کلیک** شما وقتی دو ویندوز دارید ولی یکی را اینستال می‌کنید، محتویات مربوط به آن در فایل‌های بوت ویندوز می‌ماند مگر این‌که شما درایو خود را فرمت کنید یا فایل را پاک کنید. در این دو حالت دیگر دستگاه شما بالا نمی‌آید، ولی می‌توانید از طریق دی وی دی ویندوز Boot loader آن را درست کنید در غیر این صورت باید فایل‌ها را خودتان تغییر دهید و برای این کار می‌توانید کلید ویندوز + R را فشار دهید و سپس در پنجره Run عبارت msconfig را بزنید، در پنجره باز شده به دنبال Boot بگردید و آنجا گزینه مربوط به ویندوز ۷ را پیدا و آن را حذف کنید یا این‌که از برنامه‌های آماده مانند EasyBCD استفاده کنید که امکان ویرایش Bootloader را به شما می‌دهد، در ضمن به این لینک هم نگاهی بیندازید:

## هوشمندانه سخنرانی کنید

دانش آموز، دانشجو، استاد دانشگاه یا مربی یک آموزشگاه هستید و گاهی مجبورید درباره محتویات، نمودارها یا جدول‌های یک فایل روبه‌روی چند نفر سخنرانی کنید؟ خب حتما با دو مشکل عمده نشان دادن یک موضوع روی تصویر پروژکتور و حرکت بین صفحات فایل سخنرانی خود روبه‌رو بوده‌اید. حالا اکس‌پریزنتر (X-Presenter) همراه برنامه قابل نصبی که همراهش عرضه شده می‌تواند مشکل شما را برای همیشه حل کند. این ابزار که به درگاه جک ۳/۵ میلی‌متری بالای آیفون وصل می‌شود مجهز به نور لیزر قرمز رنگی است که می‌تواند هنگام سخنرانی به کمک شما بیاید. در ضمن با برنامه آن می‌توان فایل اطلاعات را ورق زد، تصاویر را نشان داد یا فیلم‌ها را پخش کرد.



عکس: satechi.net

عکس: dvice.com



## تلفن زدن هنگام اسکی

زمستان کم‌کم از راه می‌رسد و فصل برف و ورزش‌های زمستانی بزودی آغاز خواهد شد. در این میان دل‌آهنایی که عاشق اسکی هستند از همین حالا به تپش افتاده است. اما در روزگار تلفن‌های هوشمند و اتصال همیشگی به اینترنت، دور بودن از دنیای آنلاین می‌تواند لذت اسکی را کاهش دهد، بویژه با آن شیشه‌های کدر عینک‌های اسکی. استو ۲ عینک اسکی بخصوصی است که می‌تواند از طریق وای فای یا بلوتوث به تلفن هوشمند اندرویدی یا آیفون شما وصل شود و با دکمه‌های ساده و چند جهت خود، لذت جواب دادن به تلفن یا مرور اینترنت در حین لیز خوردن روی پیست اسکی را برایتان فراهم آورد.



عکس: thegadgeteer.com

## خودروهای بلوتوثی

خودروهای امروزی متأسفانه هنوز بدون اتصال بلوتوثی هستند. پس اگر می‌خواهید فایل‌های موسیقی یا دروس کلاس‌های زبان ضبط شده روی تلفن همراهتان را از طریق دستگاه پخش خودروی خود گوش کنید، لازم است یک گیرنده بلوتوث کینوو را به خودروی خود اضافه کنید. به این ترتیب می‌توانید هنگام رانندگی و با استریم فایل‌های صوتی دستگاه تلفن اندروید یا آی.اواس خود، از آهنگ‌های جدید لذت ببرید.

## یو.اس.بی دوطرفه

این روزها استفاده از حافظه‌های یو.اس.بی بسیار معمول شده است و تقریباً هر کسی که با رایانه سر و کار دارد، یکی از آنها را در جیب یا کیف خود دارد. اما مشکل اینجاست که معمولاً فایل‌های شخصی کنار فایل‌های کاری و اداری ذخیره می‌شود و امنیت عکس‌ها و ویدئوهای خانگی همواره در خطر است. اما این مشکل با وجود این یو.اس.بی دوطرفه برای همیشه حل خواهد شد. هشت گیگابایت ظرفیت این حافظه با توجه به نیاز بین دو سر آن قابل تقسیم است.



عکس: fab.com

## دوچرخه‌ها هم صاحب رایانه شدند

اگر اهل دوچرخه‌سواری هستید، حتماً می‌دانید برای دوچرخه‌سواران حرفه‌ای اطلاعات محیطی و آنالیز میزان انرژی که سوزانده‌اند از اهمیت زیادی برخوردار است. رایانه واهوو، یک ابزار جمع‌آوری داده محسوب می‌شود که ارتفاع از سطح دریا، سرعت حرکت، میزان صاف بودن یا دست‌انداز دار بودن مسیر و کلی اطلاعات دیگر را جمع‌آوری کرده و از طریق بلوتوث به تلفن آیفون شما منتقل می‌کند. دوچرخه‌سوار از این طریق می‌تواند تمرینات خود را بر اساس اطلاعات کسب کرده و توانمندی‌های خود برنامه‌ریزی کند.



عکس: maxborgesagency.com

## این موس دیگر موش نیست

سال‌هاست اهالی سیاره مجازی سفر و یک‌ها به شکل ویژه و تکراری موس‌ها عادت کرده‌اند و راستش را بخواهید با وجود این همه تغییر در فناوری، ثابت ماندن طرح و ایده این ابزار کارآمد کمی کسل‌کننده و حتی مایوس‌کننده شده است. به همین دلیل طراحان همواره تلاش دارند تغییری در آن به وجود آورند که در آخرین مورد، طراح تلاش کرده‌اند تا این موس را به شکل فلش معروفی که موس آن را در صفحه‌نمایش حرکت می‌دهد، بسازند. بد هم نشده است! نظر شما چیست؟



عکس: fab.com

## اینترنت همراه

کافی است این روتر خانگی را به دوشاخه برق بزنید تا اینترنت را همراه خود به هر جایی ببرد. سرعت و ظرفیت کافی و اندازه کوچک این دستگاه باعث می‌شود تا برای دانشجویان یا کسانی که دائم در سفر هستند مناسب باشد تا همواره به اینترنت دسترسی داشته و در ضمن بتوانند از طریق آن ابزارهای مجهز به وای فای را به هم وصل کنند.



عکس: Gizmodo.com

## ایرپگ برای تلفن همراه

شرکت هوندا یکی از محبوب‌ترین اختراعات صنعت خودروسازی را به دنیای تلفن‌های همراه آورده است. این شرکت قاب تلفنی را ساخته که مجهز به شش کیسه هوای مینیاتوری است. این کیسه‌ها که به وسیله کیسه‌های خیلی کوچک حاوی گاز کربنیک پر می‌شوند، در زمان برخورد تلفن به زمین در عرض چند میلی‌ثانیه پر باد شده و جلوی ضربه ویرانگر به تلفن گران‌قیمت و اطلاعات ارزشمند ذخیره شده در آن را می‌گیرد. هوندا قصد تولید انبوه این محصول را ندارد و صرفاً برای تقنین این نمونه را ساخته است.



عکس: gizmodiva.com



نظر و پیشنهاد خود را درباره همه مطالب کلیک به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی [click@jamejonline.ir](mailto:click@jamejonline.ir) بفرستید یا به شماره ۰۱۱۲۲۶۳۰۰۰ پیامک بزنید

